

حديث الناس

من الاشياء المسلم بها في مسيرة ومتجزات التنمية الحضرية التي استطلعت المملكة ان تحققها خلال خطة التنمية الثالثة والاخيرة فيما يتعلق بالقطاعين العام والخاص وماقدم في تلك الخطة هذا القطاع من دعم وتسهيلات.. لاشك ان المملكة قد قطعت خلال تلك الفترة مراحل بعيدة في النمو والانتهاه من الانجازات المتعددة والمتنوعة.. وخاصة فيما تحقق من المشاريع التمويلية ومشاريع البنية الاساسية والمشاريع المساندة في المبتئين الصناعيين في الجليل وينبع.. مضاعفا لذلك مشاريع القطاع الخاص التي انتشرت في العديد من المدن الصناعية التي اقيمت في شتى مناطق المملكة.. فلاشك بان الذي يزود تلك المدن سيدهل ويصاحب بالدهشة من هول وضخامة مآثره عينه على امتداد البصر من آليات ومعدات وابراج وناطحات سحب تلتقي السماء.. سيدهش وهو يشاهد معالم الحضارة وتلك الصروح الشائعة التي تطل بدخان صناعيا في كل اتجاه.. والمثيرة على مسطحات الاراضي اليابسة وامتداد منشآتها ومرافقها الحيوية الى الشواطىء وعماق البحار.. وهكذا نجد ان الصناعة الوطنية في بلادنا قد حققت خلال تلك المراحل التطويرية لنجزاتها النموية المزيد من التطور والنمو السريع الذي غطى واثن على جميع الحقول والميادين الضرورية لمطالبات الانسان وحاجاته الحيوية.. فقد بلغ عدد المصانع الوطنية المنتجة التي مصنع تقوم باستثمار مئة ستين الف مليون ريال.. كما تبلغ قيمة مبيعاتها سنويا خمسة وعشرين الف مليون ريال وكان من نتيجة ذلك ان تراجعت واردات المملكة من السلع والبضائع المختلفة نتيجة لقيام العديد من الصناعات والبيع الضرورية بمعدلات متزايدة حيث بلغ معدل هذا الانخفاض لحجم الواردات من ١٣٩٠٣ بليون ريال خلال عام ١٩٨٢ الى اقل من ١١٩ بليون ريال عام ١٩٨٤ ثم الى

تعلن بلدية مدينة ضياء
للاخوة المواطنين الذين صدرت لهم
اوامر سلبية بمنعهم قطع اراض
سكنية في مدينة ضياء بن عليهم
مراجعة البلدية لانهاء اجراءات
تسليمهم الخبز السلبية الصادرة
لهم وذلك تفكيكا للاوامر السلبية
الكريمة وذلك للعدة من ١٠/٢٠
١٤٠٦هـ حتى ١٤٠٦/١١/٢٠هـ
٩/١٠٨٨٧

الشركة السعودية للصناعات الحيوانية
والمستلزمات الطبية
شركة مساهمة محدودة

صوب (٢٠٠٠-المرافق ٤٥٥) المملكة العربية السعودية - تليفون ٢٧٠٦٠٣٧ - هاتف (٤٧٧٤٤٨) - فاكس (٤٧٧٣٩٦)
P.O.Box 20001 - RIYADH 11455 - SAUDI ARABIA - TLX. 206037 SPIMAC SJ - TEL. 477-6481 - FAX: 4773951



تروني خالد الصديقي

ادارة تطعيم البليات بالمدينة المنورة

- لجان التطعيم غير الثابتة الموجودة بقرى
الامارة (لا كل من العلاج - الباحة - عرض.

المتطلبات المطلوبة من المتقدمين للتوظيف:

- المتقدم وهو موظف
- تسمية نموذج (1/101) طلب التوظيف

ويوجد لدى مكتب التطعيم.

- صورة لآخر مؤهل علمي او تدريب
- حصل عليه المتقدم مصدقة او احضار الاصل للتصديق.

- ثلاث صور شمسية مقاس (4 × 3) سم.
- المتقدم وهو غير موظف:
- تسمية نموذج (1/101) يوجد لدى مكتب التطعيم.

- صوبتين (ان كان شهادة حصل عليها المتقدم مصدقين يطلعتهم الاصل او احضار الاصل للتصديق.
- تقريرين ببلانته للعمل.
- اربع صور شمسية مقاس (4 × 3) سم.

● في سبيل إعلان جميع الوظائف الخدمية

الاعلان عنها تأمل من الجهات الحكومية
ارسل الوظيفت المطلوب الاعلان عنها قبل
شهر من تاريخ الاعلان الممعد في هذا
المجلد.

● ترسل الوظيفت في نموذج (300)
الجديد مرتبة حسب مراتب مع مراعاة
تبعية جميع حقوله والتأكيد على توضيح
نوع العمل والادراج المرتبة السالسة كما
يكون في نموذج مستقبل والمرتبة السابعة
فما فوق في نموذج مستقل ايضا مع ارفاق
وصف الوظيفت بالمرتبة السالسة فما فوق
لتجميع الوظيفت، ولها وظيفة لاتستغن هذه
المحصلات ان تعلى.

- لا يجوز للجهات الحكومية اصدار الوكالات الى المديران للخدمة المدنية للتصرف بها بالتعيين او النقل او الترقية او الالغاء او التحويل او باي شكل من الاشكال الا بعد الاتفاق على ذلك مع الادارة العامة للتوظيف وفقا لنص المادة (٧/٧) من اللائحة).
- تكون الوظيفة محجوزة للاعلان من تاريخ اسفلها للمديران العلم للخدمة المدنية الى تاريخ ظهور نتائج المسابقة التي اعلنت عنها ويمكن للجهة بعدها التصرف بالوظيفة الا تم تغطيل.
- حلت مؤلات الخدمة المتوسطة والثانوية العامة:
- تسبق مكتب التوظيف بالمديران العام للخدمة المدنية من يحمل هذه المؤهلات باستمرار وتحليل تسهيل عملية تعيين المقدم في الجهة واليك الذي يرغب اذ لم يوجد متلقي.

وعلى الصعيد نفسه أصدر مدير عام
التعليم بديوان التعليم عبد الرحمن
السبحاني تعليمات تضمن إجراءات
الاجابية الحكومية حول خطة هذا العام
وموضحا أبرز النقاط فيها والتي جاءت
كالتالي:

أولا: تعليمات وملاحظات واحكام عامة
يجدر بديوان شؤون الموظفين الإطلاع عليها
وتطبيقها للموظفين في المركز الرئيسي
والفروع.

ثانيا: أنواع المسابقات ومواعيدها وعمر
كلفتها:

١ - اعلان مفتوح لغير الموظفين من المرتبة
الاولى الى الخامسة للنساج ويضئ وظائفها
والعائل والمعايل والمهات فقط.

٢ - اعلان الموظفين والموظفات ويعوم من
المرتبة السادسة فما دون لفترة واحدة

- * يتبدأ الامتحانات في المبنى الرئيسية والمناطق في يوم واحد .
- * بالنسبة لاحتساب الشئتين الاخرتين في المرتبة ومجموع الخبرة العامة له المتقدمين تعتبر من آخر يوم من الامتحانات التحريرية .

■ عند الرغبة في إعلان أية وثيقة تديرها

للتقدم والتنافس على الوظائف
للتقليد شكوى بعض الموظفين بعدم
بعدم وجود وظائف شاغرة.

تصليح اول شحنة من الايتالول الصناعي احام للولايات المتحدة
كتب / هاني الحضيف:

● المهندس عبدالعزيز الزامل

المسيرة المهنية في عملية الإنشاء حيداً بآخر ٢١٨ وحدة في أماكن بناء الـ تاجر حيث شغلت في الجليل على خاصة للأعمال الثقيلة بعد ٤٥ وحدة ١.٧٠٠ من كما بدأ عمل أدماء قرأ ويعرض ٢١ متراً وارتفاع ٢٠٠ ومع هذه الأنتاج ١١ من الجليل على كل وحدة في (المصنفات في اللون طريقها في الخ مجمع التحدث) ويتم فتح مايقرب ٥ من إنتاج (صنف) من الإبتل من (كيمياء) التابعة لسلك أيضا بواسطة انابيل مخصص لهذا الغرض اما الإبتل فتمتصه لصف الكاشف والابتلا الصناعي الخام والكميات واثاني كلوريد الإبتل.

هذا وقد تم تصدير إلى شفة الإبتل الصناعي الكامل إلى الولا

البحال.

وقدما يلي المقاتل للمصمة (بالأحضان

الزنية سنويا) لكل وحدة من وحدات

الاتاج في مجمع صنف:

البتل ٦٥١,٠٠٠

البتل ١٠٦,٠٠٠ خام ٢٨١,٠٠٠

ستليرين ٢٩٥,٠٠٠

فاني كلوريد الإبتل ٤٤,٠٠٠

صودا كارية ٣٧٧,٠٠٠

ومما لاشك فيه ان اكتمال مجمع (صنف) احدي الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يمثل استثمارا وإغاثة لقيمة موارد المملكة البديرة البشرية وأيضا استثمارا وتنمية للوارد البشرية السعودية في طريق التطور ووصول إلى المستقبل المنشود للأجيال القادمة. وحتى تتمكن الشركة من إقامة هذا المشروع الضخم على وجه السرعة استخدمت طريقة الوحدات

المملكة المتحدة.

دراسة الظواهر الاجتماعية

جميعنا يشهد.. ويشجع ويفرح بوجود الطلبة.. والطالبات الساعين دوماً الى دراسة بعض القضايا الاجتماعية.. والسلوكيات الاجتماعية ومعالجتها بأساليب قد تساعدنا على الحد من انتشارها.. أو استئصالها.. مما أدى الى وجود الاسماء المتخصصة في دراسة هذه الجوانب النفسية.. أو الاجتماعية.. أو الاقتصادية.. مجتمعنا في الجامعات.. والكليات التربوية.. والمعاهد الاجتماعية والعلمية.. وبالطبع هذه الدراسات.. والبحوث تتطلب أهمية الاستقصاء.. وأعداد الدراسات المستوفية لنقاط هذه الدراسة وجوانبها.. وكذلك ضرورة النول الى ميدان المجتمع والتعرف على تلك الفئات المعنية بالبحث كمية معينة من مشكلة.. أو قضية معينة تتطلب الدراسة والبحث.. وإيجاد الحلول المقترحة لها.

الى جانب ان الدائرة الحالية لانتفاضة هذه الدراسات الاجتماعية أصبحت تأخذ في التزايد.. والانتشار أكثر مما سبق.. وذلك لازدياد الاهتمام في اقسام الدراسات الإنسانية.. والاجتماعية الى ادراك المجتمع.. وجهات الدراسة.. والعلمية.. والعملية بأهمية هذه الاسماء العلمية وفئاتها المختلفة.. والبنائية مستوى.. وفكر.. واتجاهاً تلك القيم المتعددة.. والنواحي التي يقدمها الباحثون.. والدارسون لجميع المهتمين بدراسة هذا المجال من التخصص.. والوظيفة بعد ذلك.

وهذا بالطبع أدى الى كسر الحاجز بين المدرسين بما يدور في المجتمع من قضايا.. وسلوكيات.. ومشاكل اجتماعية.. أو أخلاقية حساسة قد تسيء للمجتمع بصفة عامة.. وبين تلك الفئات ذات الاهتمام الفعلي للتطوير.. وللتنجيد من وضعها الاسري أو الاجتماعي.. وهذا أصل دفعه لوعي المسؤولين عن اختيار المواضيع.. أو المجالات ذات الاتصال المباشر بخصوصيات الاسرة أو اهتمامات فئة معينة.. أو اتجاهات المجتمع ككل.. لاهتمام الفئات الأخرى بالتصورات الفعلية لفئات أخرى يشغلها مجتمعها وواجبها الى التنوير والتوعية.. والمساعدة الإنسانية.

ولكن نجد ان هناك الكثير من القضايا السلوكية.. والمشاكل الأخلاقية تحتاج لدراسات اجتماعية معينة كدراسة الاسلحة للشباب.. أو الفتيات.. أو مراكز الرعاية الاجتماعية.. أو دور التربية الاجتماعية وغيرها من الجهات ذات الاتصال المباشر بتلك الفئات المحتاجة لجميع تلك الدراسات وتشير ذات مجال خصب للبحث.. والدراسة.. والعلاج من قبل تلك الجهات المعنية بأعداد تلك الدراسات المهمة.. والبحوث الجادة.. لكن للأسف لازال التعاون مفقوداً بين تلك الجهات لاضاعاف مآثرها ونفعها.. ولأسبابية نحن خلقنا والتي قد تعتبر من العوامل المؤدية لضعف الاستفادة من اجتهادات.. ومبادرات جميع تلك الجهات التي أصبحت تعتمد في تنفيذ دراستها.. وبحوثها على الاملاء الكتابي... أو الشفهي من اطراف أو جهات لا تقدم تلك النتيجة أو التأثير المطلوب لحيوية وفعالية تلك الابحاث.

وهذا ما نرجوه بين تلك الجهات التي ستقدم لنا الكثير كدارسين.. وباحثين.. وعلميين ومواطنين نهج دوماً عن تلك الفرص التي توفرت في مصاف المدرسين.. والمستفيدين.. والواعين بما يدور حولنا.

مؤلف الزماني

عيد القرية.. ورحلة داخل اطار الزمن !

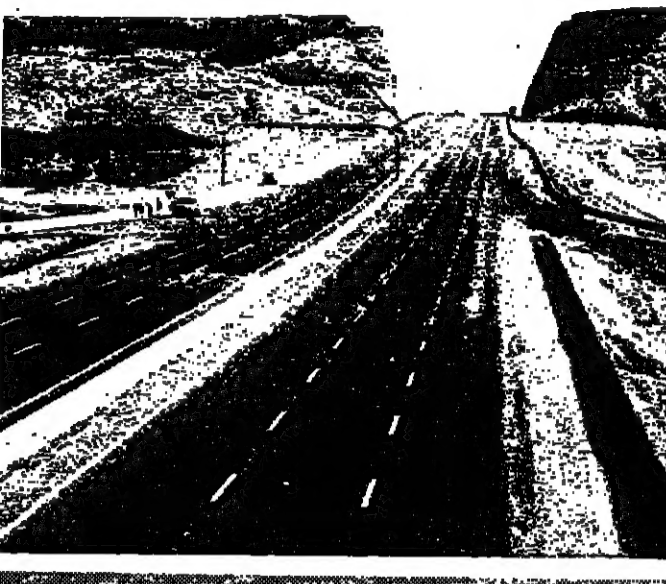
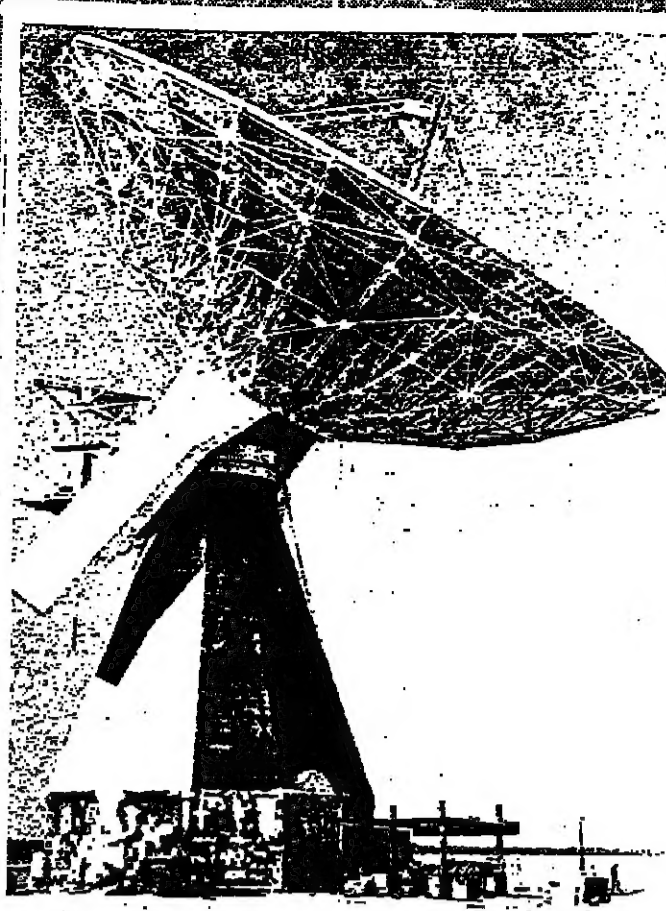


يؤدي الناس صلاة العيد.. يجتمعون على صلاة.. وأفطار العيد.. وهي تمتد وسط القرية.. لينظفوا بعد ذلك في تزارير وصلة للرحم وتسابيح اجتماعي أكثر.. ويستكثرون غائبهم.. زوجاً أو ابناً أو ابنة.. بالخروج على أمل العودة وهو يقضي العيد بعيداً عنهم للعمل أو التجارة أو العلم.. لتقف مسافات الصحراء حلالاً بين لقاء الشمل هذا وخاصة في مناسبات اجتماعية مهمة كما هو العيد.

لم يكن مجتمع القرية الصغيرة يحلم بغير هذا.. بل ولم يكن بشعوره العلم أو حتى مجرد نسج الخيال لما أصبح يشهده اليوم.. وقد تلت كل المسافات جغرافياً.. عبر شبكات الطرق ووسائل المواصلات والنقل المصرية.. وزنياً.. عبر الاتصالات.. ورغم ان سفرات العمل أو التعليل تجاوزت كل حدود الصحراء لتقطع بحار العلم ومحيطات غير قاراته الخمس.. ومع ذلك أصبح يقف الطالب مهما تعدد افراجه ومهما تباينت مسافات بينهم - ان يلتقوا في أي وقت وفي أي مكان شاموا داخل قريتهم أو في المدينة أو في أي بقعة من العالم.. وأكثر من ذلك فانه بإمكان العائلة أو أي من افرادها قضاء العيد - رغم محدودية إمكانياته - في أكثر من مكان وأكثر من بلد ان ارادوا ذلك.. كما هو حال العيد في عالم اليوم.. رحلة الى مكة المكرمة للعمرة وأخرى الى المدينة المنورة للزيارة وثالثة لمعايدة الأهل في القرية واربعة للزوجة على شواطئ الخليج أو سواحل جدة وخامسة للسباحة على مرتفعات عسير أو بين جبال الطائف.. هكذا أصبح عيد اليوم عبر مسافات الوصول الى أي مكان داخل البلاد أو خارجها.. وشبكات التواصل مع أي قريب أو صديق في أي مكان كأن موقعه في هذا العالم الرحب.. فلم يعد القريب مشقة ولم تعد المسافات عائقاً أمام العيد أو أي من مناسبات التواصل واللقاءات الاجتماعية.

التي يدور في أمريكا مشاركة أهله في أي قرية أو مدينة من الملكة ألياندا ومنسبائهم المسببة حتى أراد بكل سر وسهولة وأصبح الأهل بدورهم قديرون على التواصل بأنفسهم وذويهم في أي مكان من العالم للمعايدة أو السلام وليس مجرد التذكار فقط.

القرية الآن تنص بانيتها في كل عيد وفي كل مناسبة أيا كانت المسافة التي يفصلونها.. والتواصل العائلي والاجتماعي مستمر في كل وقت.. وأصبح بإمكان العائلة الواحدة - مهما تعدد افراجه ومهما تباينت



الادارة العليا بين القيادة والتنفيذ

القائد الاداري في بعض الدول النامية يقوم بأعمال تنفيذية

مطلوب إعادة النظر في مناهج كليات التجارة والعلوم الادارية والمدارس والمعاهد التجارية..



د. خالد السعيد

المدارس أو المعاهد الثانوية التجارية.. ومستوى اعداد هذا النوع يصل الى المستوى المطلوب للايدي المساندة.. ونوع تلك وهم غير مؤهلين ادارياً وهم خريجو المدارس الثانوية العامة ممن لم يتمكنوا من مواصلة تعليمهم العالي أو الالتحاق بمؤسسات تعليمية أخرى.. وهؤلاء غالباً يتجهون للقيام بالاعمال الادارية في المستويات التنفيذية كالمحفظ والسجلات والوارد والصادر الخ.. وقد دأبت كثير من الدول النامية على اعداد دورات تدريبية أثناء العمل وخارجه لتزويد هؤلاء بالمعارف والمهارات اللازمة للقيام بالاعمال التي تقع في قاعده هرم الاعمال الادارية.

المشكلة تبدو واضحة في بعض الدول النامية وهي غياب الايدي المساندة للمعدة اعداداً خاصاً في المجالات التالية:

- ١ - اجادة اللغة ولغة اجنبية ثانية.
- ٢ - القدرة على التحرير الاداري.
- ٣ - اجادة النسخ على الآلة الكاتبة.
- ٤ - اجادة الاختزال.
- ٥ - اجادة استعمال التقنية الادارية (الكومبيوتر، آلات المكتب.. الخ).
- ٦ - توفر سمات وقدرات خاصة تجعلهم قادرين على تحمل مسئوليات الاعمال الادارية المساندة.

ان توفر هذا النوع من الايدي العاملة في الدول المتقدمة يعتبر أحد اسباب نجاح المشروعات فيها.. ونقدرة هذا النوع في الدول النامية جعل القادة الاداريين للمنظمات فيها يصرفون جل وقتهم في اعمال لا تمت الى مهام القيادة الادارية

شاملة تحدد مهام ومسئوليات وصلاحيات كل وظيفة.. ويجوز الايدي المساندة (السكتراريين) المعلة المؤهلة.. يمكن هذا القادة الاداريين في مشروعات الدول المتقدمة من القيام بمهمة القيادة الادارية كما تصحدها الاسس العلمية للادارة.. فالايدي المساندة التي تقوم بتنفيذ الكثير من الاعمال بمجرد التوجيه.. فلا حاجة للقائد الاداري ان يقوم بتحرير خطاب بنفسه.. او مراجعة الخطاب بعد تحريره او طباعته.. او اعداد محضر اجتماع.. او اعداد مذكرة للعرض عن موضوع معين.. هذه الاعمال كلها تقوم بها الايدي المساندة (السكتراريين) الذين يعدون اعداداً خاصاً للقيام بتلك المهام.. لذا نجد القائد الاداري في الدول المتقدمة يتركز للامعال العليا في هرم الاعمال الادارية.

اما في المنظمات في الدول النامية فاننا نجد ان القائد الاداري يصرف جل وقته في اعمال تنفيذية يضطره القيام بها عدم وجود الايدي المساندة المؤهلة.. فنجد كثيرًا من القادة الاداريين يقومون بأعمال التحرير.. ومراجعة الخطابات المعدة.. وتصحيح الاخطاء الانشائية والقلمية والمطبعية.. وكثيرًا ما يطلب القائد الاداري اعادة اعداد او طباعة خطاب أكثر من مرة لاضاعاف وقع فيها المحرر أو الناسخ.. نجده كذلك غارقاً في توجيه العمليات الى الادارات أو الاقسام المختصة.. كل هذا يسبب غياب الايدي المساندة للمؤهلة.. فسوق العمالة الادارية في الدول النامية تقص بأنواع معينة من العمالة الادارية.. نوع من يحصلون شهادات جامعية في الادارة وهؤلاء يعدون اعداداً نظرياً في اغلب الحالات.. فهم غير قادرين على القيام بالاعمال الادارية المساندة.. علاوة على انهم يتفوقون الى تولي اعمال ادارية قيادية أو اشرافية.. فنأهليهم الجامعي في مجال الادارة اوجد لديهم حاجزاً نفسياً يمنعه من القيام بأعمال السكترارية أو الاعمال المساندة للمؤهلة.. ونوع آخر وهم خريجو

القيادة هي العضو الثالث من عناصر الادارة لأي مشروع.. وقد تم تعريف القيادة من قبل المهتمين في علم الادارة.. وكل نظر لها من زاوية اهتمامات وخلفيات.. وعلى أي حال فانه اذا كان للادارة أهداف فإن رسالة القيادة هي تحقيق تلك الأهداف.. وبما ان الادارة تهدف الى تمكين عناصر الانتاج (المال والارض والعمل) من الوصول الى أهداف المشروع.. اذا فهذا هو الهدف الرئيسي للقيادة.. أي ان القيادة يجب ان تنظر لامعال المنظمة بصورة شاملة حتى تتحقق من ان عناصر الانتاج تتفاعل مع بعضها وفق الخطط والتنظيمات الموضوعة من أجل الوصول الى الهدف المنشود.. فالقيادة يجب ان تتولى في مقدمة المهام التي تقوم بها مهمة التخطيط وهي مهمة تحديد السياسات ووضع الأهداف والغايات المراد تحقيقها من قبل المنظمة.. ثم تأتي بعدها مهمة التنظيم وهي مهمة وضع الهياكل التنظيمية وتحديد المراكز والادارات والاقسام والشعب.. الخ ووصف الوظائف وتوصيف شاغلها ووضع الاجراءات واعداد ادة العمل الشاملة.. الخ تقوم القيادة بالتنظيم (الرقابة) للتأكد من ان التوجيهات النهائية (السلع أو الخدمات) قد تم وفق الاهداف وعلينا للمعايير والمقاييس الموضوعية.

ما سبق يتضح بان الاسس العلمية للادارة تحدد مهمة القيادة للمنظمة في النظرة العليا الشاملة لعناصر الادارة جميعها.. وهذا ما يحدث في المنظمات في الدول المتقدمة.. فالقائد تمكن مهمته في التخطيط ومتابعة التنظيم.. والاشراف بتحديد وسائله وسبله.. والتقييم ومتابعة نتائج التقييم.. فبالنسبة للقائد الاداري فان هذه الاعمال تقع في قمة هرم الاعمال الادارية.. فوجود ادة عمل

والتركيز على الجوانب النظرية في الدراسات العليا للماستر والدكتوراه..

● إعادة النظر في مناهج المعاهد الادارية العليا بحيث يتم التركيز فيها على المعارف والمهارات المتعلقة بالجوانب التطبيقية للعمل الاداري.. وجعل هذا النوع من التعليم تعليمًا تعليميًا مفتوحاً بحيث يتمكن المتميزون فيه من مواصلة تعليمهم الجامعي والعالي.. وفق شروط ومعايير محددة.. حتى يزيد الاقبال عليه.. ويعتبر هذا النوع من التعليم اهم مصدر للايدي الادارية المساندة اذا أعد على اسس علمية تربوية سليمة.

● اعداد الاختبارات والمقاييس العلمية التربوية التي تكشف عن القدرات والسمات بحيث يمكن بموجبها توجيه الطلاب للدراسات الادارية التي تتناسب مع تلك القدرات والسمات.

● اجراء تقييم لمدى فعالية وكفاءة خريجي المدارس والمعاهد الثانوية التجارية.. ومدى تحقيق تلك المدارس والمعاهد للأهداف التي انشئت من أجلها.

● تعزيز الدورات التدريبية المستمرة المتخصصة في مجال العمل الاداري.. ضمن مهام معاهد الادارة.. والمعاهد والمؤسسات التدريبية الأخرى.. وذلك لتزويد بالمعارف والمهارات التطبيقية المطلوبة.. واستمرار تنمية وتطوير تلك المعارف والمهارات.

● وضع ضوابط التقييم والترقية للوظائف الادارية بالاتفاق بدورات تدريبية متخصصة في مجال عمل الوظيفة..

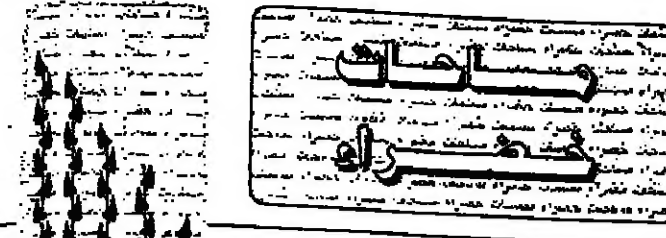
● وعلى حكومات الدول النامية ان تكف عن استعمال العمل الاداري كوسيلة سياسية لامتصاص العمالة (غير المنتجة.. وغير المؤهلة) والقضاء على البطالة واستبدالها بالتخصص الاداري.. وما ينتج عنه من تسبب اداري.. وعدم كفاءة الاجهزة الادارية مما يضاعف من مشكلات التنمية في الدول النامية.. والله الموفق..

بصلة.. مما جعل الكثير من المشروعات تتحرف عن اهدافها ولا تسير وفق التنظيمات الموضوعية ولا يتم تقييمها ومتابعة تنفيذها وفق الاسس المحددة.. ذلك لان القادة الاداريين تلك المشروعات لديهم من الاعمال التنفيذية ما يشغل وقتهم ويعلمهم غير قادرين على القيام بمهام التخطيط والتنظيم والاشراف والتقييم.. وهي الاعمال الرئيسية للقادة الاداريين.. أي ان الاعمال الرئيسية تصبح ثانوية.. والاعمال الثانوية تصبح لديهم رئيسية.. وسوف تستمر هذه المعضلة الادارية في الدول النامية في ظل قدرة القادة الاداريين على ممارسة مسؤولياتهم واعمالهم الرئيسية.. وستظل المنظمات ومشروعات التنمية في الدول النامية تعاني من فراغ القيادة الادارية ما لم تُمد تلك القيادة بالايدي المساندة التي تستطيع ان تخلص عنها توافه الاعمال الادارية التنفيذية حتى تتفرغ تلك القيادات للقيام بمسؤوليات الادارة العليا.. ومن الاتجاهات التي يمكن ان تحقق هذا الهدف ما يلي:

● رفع المستوى الوظيفي لاعمال (السكتراريين.. مديري المكتب.. امناء السر.. الخ) بحيث تحقق نوعاً من الرضا الوظيفي والاقبال على هذا النوع من الاعمال.

● ادخال مفردات اللغة العربية.. اللغة الانجليزية.. الاختزال.. الآلة الكاتبة.. التقنية الادارية.. التحرير الاداري وذلك ضمن مناهج كليات التجارة والعلوم الادارية.. فالحاجة ملحة الى هذه المعارف والمهارات من قبل جميع خريجي هذه الكليات ايا كان تخصصهم.. فهم سوف يعملون في مجال الاعمال الاداري.. وهذه المعارف والمهارات تعتبر ركيزة أي عمل اداري.. علاوة على ان الخريج في بداية عمله الوظيفي سوف يقوم بأعمال ادارية تحتاج الى هذه المعارف والمهارات.

● التركيز في كليات التجارة والعلوم الادارية على الجوانب التطبيقية في العمل الاداري..



اعداد: د. عادل الجنائني

العملات السمادية!

تتعدد المكاييل والموازين التي تستخدم في تحديد كميات الاسمدة.. ويمتد المزارع في كثير من الاحيان من عدم معرفته بالكمالات السمادية والعديد بين الاسمدة المختلفة ووحدة كميها وزنها وسوف تعرض في هذا المقال بعض المعلومات القيمة في هذا الامر:

لتر المكعب الواحد من السماد البلدي = طن واحد - ١٠٠٠ كجم.
لتر المكعب الواحد من البودريت = ٧٥٠ - ٨٠٠ كجم
٢٠٠ - ٢٠٥ كجم متر مكعب زيل حمال = ١ طن - ١٠٠٠ كجم
متر مكعب (م) سيله جافة متحلة = ٢٨٠ كجم
٣ سماد بلدي قديم (٢٪ ازوت) = ١ سم سيله قديم او ٢ سم سيله جديد او
٣/١ سم بودريت ١٠٪ ازوت او
١ سم سيله الشوارع (١٠٪ ازوت) او
١٠ كجم زيل حمال (٥٪ ازوت) او
٣٠ كجم دم مجفف (١٠٪ ازوت).

٢ كجم ازوت + ٢٠ كجم فوسفور + ١ كجم بوتاسيوم.
زئيل (مقط) السماد البلدي = ٢٥ كجم - ١ - ٢ زئيل سيله قديم او
١ سم سيله قديم او
٢/١ - ٤/١ زئيل بودريت او
١ سم زيل الحمال او
٧٥ كجم دم مجفف او
٢٥ كجم اي سماد ازوتي ١٥ - ٢٦٪
ان القائمة السابقة سوف تمكن المزارع من حساب احتياجاته من الاسمدة المختلفة ببساطة وبدقة في الوقت ذاته.. وسوف نبدأ من الغد في استعراض المعدلات السمادية التي يوصى بها في مساحات المساحة بمساحة عامة.



مكتبة الاطفال بالمنزل «بقية»

من شروط مكتبة الاطفال بالمنزل ما يلي على سبيل المثال:

● ان تكون المكتبة متوافقة.. حتى في حالة توفر الامكانيات المادية.. ثم يتم تطويرها بشكل تدريجي من حيث محتوياتها وحجمها حسب متطلبات الطفل ووفق النمو الجسمي والعقلي والنفس والاجتماعي.. بالنظر لتأثير ذلك على الطفل.. فاضافة شيء جديد الى المكتبة.. من وقت لآخر حسب الحاجة.. يسعد الطفل ويضمره بالاهتمام به ويوجد به ومركزه داخل العائلة.. فمثلاً اقتناء كتاب واحد أو كتاب واحد مصورين.. على أكثر تقدير.. يجعل الطفل يشعر بسعادة دائمة بدلاً من اقتناء اعداد كثيرة من كل نوع في اسبوع وترك باقي الاسابيع.. لاحتلال حصول اللال والمطالعة بشيء جديد.

● ان المكتبة ليست بحجم المكتبة ولا بمحتوياتها.. وليست بالتباهي امام الآخرين بشكلها وزخرفتها ولكنها بالنظر واساحتها ويوجد آلات أو ادوات مكتبة وخلافه من وسائل الادعاء بالمظاهر.. ان العبرة الحقيقية هي ببساطة المكتبة ومدى الاستفادة الفعلية من محتوياتها في سبيل تنمية عقلية الطفل وتعليمه.. ان مكتبة الاطفال هي للطفل وللطفل مستقبله وليس لاسعاد غيره او ارضاء فت من فئات المجتمع.. على حساب مكتبة الاطفال.

● اتباع اسلوب اشرار المكتبة.. بمحتويات جديدة باوقات متباعدة ولكن منتظمة (اسبوعياً مثلاً كما ذكرنا) واستيعاب الطريقة المثبتة لدى بعض العائلات وهي وضع شريط الاطلاع أو قوائم المشتريات الجديدة قبل شراء أخرى.. لان الطفل سيسرع لاتخاذها بشكل غير مفيد فعلى كما سيضاهي الابوين لاساعته لانها.. واذا ما حصل عدم اشباع رغبته باقتناء محتويات جديدة او احتمال عدم تنفيذ الوعود بهذا الخصوص.. فسيتكون تأثير ذلك خطيراً من التنمية النفسية.. على تنمية الطفل.

● ومن المناسب التذكير عند اختيار الكراسي المصورة التي تحتوي على نشر الوعي لدى الطفل في حالات الحوادث المختلفة واسبابها مثل الكهراء والغاز والالات الجارية وغيرها باللز وبصور الشوارع واللعب في الحدائق العامة وركوب الدراجات الهوائية.. من ان بعض الصور لا تتناسب وضعها مع مستوى الوعي لدى اطفالنا (الدول العربية والنامية) لانها وضعت اصلاً لاطفال المجتمعات المتطورة الصناعية حيث كانوا قد تلقوا تعليمًا منذ اعمارهم الاولى.. كما كانت الكراسي المصورة لتؤكد تعليمهم السليم.. فعلى سبيل المثال صورة طفل راكباً دراجته.. يسير بين السيارات.. متراجحاً بين السيل والشمال.. ويوجد كتابه بجانبه تحذره بالقول «لا تسر هكذا بين السيارات».. ان الصورة في هذه الحالة خاطئة.. باعتبار ان اول ما يجب انتباه الطفل في الكراسي هو الصورة فلان الكتابة تأتي بعدها.. هذا فيما اذا كان الطفل يعرف القراءة.. وهذه ناحية خطيرة أخرى بالنسبة للاطفال قبل سن القراءة.. لان الصورة تستطيع بذهنهم وتؤثر بالنتائج على سلوكهم.

● ان الوضع المناسب للصورة يجب ان يكون صحيحاً.. اي الا تكون في الامكن المخصصة لركوب الدراجات والاشارة كتابة الى تحذير ركبها بين السيارات.

توجد صور عديدة أخرى خاطئة سيلاحظها الآباء بالتاكيد.

● والمكتبة تساهم اخيراً في تنمية الطفل اجتماعياً وذلك من ناحية تعويده على التنظيم والاستماع بمحتويات المكتبة والقراءة (في حالة تعلمها) ومحاولة شرح محتوياتها للابوين والتعليق عليها حيث تساهم في مجال النقد وتوسيع الفكر واحترام آراء الآخرين أثناء المناقشة.

ان تنمية العلاقات الاجتماعية بين الطفل وبين غيره من الاطفال الكبار باللز لها علاقة بوجود المكتبة وما تعلم بسبب محتوياتها.. كما يسري تأثير المكتبة الى خارج المنزل مثل المدرسة الابتدائية.. حيث تساهم بتهيئة الطفل نفسياً واجتماعياً بالاختلاط بزملائه والاندماج بهم بسهولة بسبب الآراء والمناقشات التي يبديها حول مكتبة ومحتوياتها والتعليقات المختلفة على مضمون كتبها أو كراسياتها وما فيها من صور وغير ذلك.

بقلم / يحيى محمود ساعاتي

حروف وأفكار

الموريكيون .. وروح النضال «٢»

قدما في المقال السابق استعرضنا لدراسات تناولت جزئيات من تاريخ الموريكيين في الاندلس اوضح جوانب من الاضطهاد والمقاومة وبرزت صلابته ذلك الشعب في مواجهة طغيان الحكم النصارى في اسبانيا حيث حاول جاهدا القضاء على السمات العربية الاسلامية للموريكيين او المسلمين الاندلسيين الذين ظلوا في الاندلس بعد سقوط غرناطة عام ١٤٩٢ عندما استسلم ابو عبد الله الصفيح آخر ملوك بني الأحمر لخداع النصارى فسلم غرناطة، ورحل عنها بيكي ويتحضر.

اذابيليا ورغم قسوة الظروف وكثرة عدد الاعداء المحيطين بهم فقد ثار للموريكيين أو العرب الاندلسيين على تلك الأوضاع المهيبة فكان الاشتباك المسلح الاول بين المسلمين الاندلسيين والنصارى في ريبض البليانين الذي تحول الى ثورة عارمة نشبت في جبل البشارة في تشرين الثاني من سنة ١٤٩٩ وتطورت شرارة الثورة فشملت مناطق اخرى واستقار سكان من وقرى البشارة من وعرية المنطقة ومصنوها بشكل اكثر وظلت الثورة

وكان نتيجة ان رحل اكثر من ثلاثمائة ألف شخص توجهوا الى الغرب ومصر والشام، اما من بقي فكان مصيرهم التصحر القسري والتعرض لاسى انواع الاضطهاد والتعذيب . ثم كانت الثورة الاندلسية الكبرى التي يفرح لها عرضا مفضلا في الفصل الثالث من الكتاب فيشير الى سوء اوضاعهم الاجتماعية والوان الاضطهاد الممارس ضدهم من قبل السلطات القشتالية وهو ما دفع بهم الى الثورة من جديد وكان ذلك في عام ١٥٦٨ واتخذوا من جبل البشارة مركزا

نهاية تلك الثورة مأساوية دامية بصورها ستالي كجول ويليام هيكينج بيرسكت في كتابين لها عن تاريخ الاندلس، ويقطع بشتاوي فقرات منها تصور ما وقع في الاشهر الاخيرة من عام ١٥٧١ مصيبت تلك الاشهر بنهر احمر قان من الدماء. كان شعاره دون خوان: لارحة، لا هودة، فذبح الرجال والنساء والاطفال بامر وامام نظريه، وبحول قرى البشارة الى مسلح بشري.. اما القائد الاعلى ريكويسنس فتمكن من اخضاع اخر جذوات الثورة قبل الخامس من تشرين الثاني سنة



ويوجد المرء صورة شبه متكاملة لتاريخ الموريكيين في الدراسة المطولة التي وضعها عدنان سعيد بشتاوي بعنوان (الاندلسيين المواركة: دراسة في تاريخ الاندلسيين بعد سقوط غرناطة) ونشرها في القاهرة عام ١٩٨٢ ميلادية في كتاب جاء في ٣٢٩ صفحة ضم معلومات غزيرة جمعها من مصادر غربية وعربية.

ويبدأ كتاب بشتاوي بملاحظات على النص ذكر فيها ان المقصود بالاندلسيين المواركة، العرب الذين بقوا في قشتالة، ومملكة غرناطة اثر صدور مرسوم التصحر سنة ١٥٠٢ هـ والاندلسيين البليانين الذين نصبرهم الرعايا بالقوة سنة ١٥٢١ هـ، وهو يشير الى ان المواركة تعريب لكلمة Moris-COS القشتالية التي تعني النصارى النجد او النصارى الصغار، ولا يجيد المؤلف استخدام كلمة (الموريكيون) لانه تعطي كما يقول انطباعا بان الحديث يتناول شعبا لا ينتمي الى العرب بصله، وهو منا يخالف اغلب الذين كتبوا عن الاندلسيين بعد السقوط واستخدموا مسمى (الموريكيون) وصفا لهم.

ويتوزع كتاب بشتاوي بعد تلك الملاحظات على مقدمة وستة فصول اجمل بعض مراثيه بعد اخلاصاته في المقدمة ثم اتى في الفصل الاول على عوامل سقوط الاندلس فحطها في خمس نقاط ناقش كل واحدة منها بتفصيل دقيق ويتناول في الفصل الثاني والثالث الى الصدام المسلح والمقاومة الشعبية للعرب المسلمين ضد الاسبان بعد سقوط غرناطة. فالدينية التي استسلمت عام ١٤٩٢ بموجب شروط تكفل لسكانها الاستمرار في حياتهم المعتادة تحولت الى معتقل كبير عانى فيها الفرد المسلم السوانا من الظلم والاضطهاد والاستقزاز، فبدأت حملة الكراه على التصحر والاستيلاء على الاراضي وتحويل المساجد الى كنائس ومنع الاذان والوضوء علنا، وادى للكان بطيرة دورا خاصا استعده من مكات كاهن الاعتراف الخاص للملك

متقدمة حتى تولى الملك فرناندو بنفسه قيادة الجيش وتوجه به الى جبل البشارة حيث قضي على الثورة بعد حصار طويل وتحول الموريكيين الى اسرى حرب شرعت الكنيسة على اكرامهم على التصحر. وما ان خمدت ثورة جبل البشارة، حتى كانت ثورة اخرى تنفد في الجبل الاحمر اذ شعر سكان مناطق اندلسية اخرى خارج قرطبة وجبل البشارة ان ما لحق من ظلم وحيف يلوذ سبلح بهم فكانت مواجهة بينهم وبين جنود قشتالة حيث يتوجه اليهم بامر من الملك فرناندو قائد عسكري معروف من الوتوئي لجيلار مع قوة كبيرة، وقد نجح ثوار الجبل الاحمر في الهاق هزيمة ساحقة بالجنود القشتاليين وقتل القائد الوتو، وعندما شعر فرناندو بخطورة الموقف قاد حملة ثانية كان على رأسها قلبي مقاومة عنيفة اضطرته الى استخدام اسلوب الحصار دون النحول في قتال مع الثوار، ولكن الحصار طال ففجرت مفاوضات ادت الى اتفاق بانهاء الحرب واعطاء الامان للثوار والسماح لهم بالعودة الى المغرب إن ارادوا . وكانت نهاية ثورة الجبل الاحمر طريقا الى تنفيذ مرسوم اصدرته الملك ايزابيلا عام ١٥٠٢ خير فيه الاندلسيين بين التصحر او الرحيل،

لاعلامهم واستطاعوا تحقيق انتصارات ضد القوات القشتالية فهاجموا غرناطة تحت قيادة فرانس بن فراس واوقعوا خسائر كبيرة ضد حاميتها القشتالية وانتشرت المقاومة في قرى ومن عديدة وهو الأمر الذي اقلق الملك فيليب الثاني، وعندما عجز القشتاليون عن اخضاع ثورة الاندلسيين المسلمين لجوارا الى الخدمة وجروا قادة المقاومة الى المفاوضات واقنعهم ببذل الجهود لرفع الضغوط عنهم وضمان سلامتهم ووقع اتفاق بين الطرفين فوضع الاندلسيون سلاحهم جانبا فقدر بهم الجند القشتاليين ووقع مذابح مروعة ضد الاندلسيين، وهنا عاد القتال من جديد فتحصن المسلمون في جبل البشارة وبذلوا معارك ضارية ضد السلطة القشتالية وتعاقلت للمقاومة فانتشرت من مدن اندلسية عديدة وحقق رجالها انتصارات مما دفع بالسلطة الى تعب اعداد كبيرة من الجنود وزجها الى ميادين المعارك ضد الاندلسيين وكانت كلفة الجنود ووفرة السلاح لدى القشتاليين عاملا اساسيا في اضعاف المقاومة الاندلسية وانهاكها وفي عام ١٥٧٠ تحركت الجيوش القشتالية وشنت حملة ايدة ضد الاندلسيين فارتكبت مذابح جماعية راح ضحيتها الآلاف واصدر فيليب الثاني مرسوما خول فيه جنوده بالسلب والنهب وكانت

١٥٧٠، ورثت سلسلة منظمة من الذبح الجماعي والتدمير الشامل، واحرق القرى عن آخرها وحققت الناس بالهوان في الكهوف حيث لاتوا. ثم اخيرا اختطاف المواركة ولكن على حساب اسبانيا المسيحية ومستعمراتها، وعلى حساب مستقبلها، وبانتهاء المعارك الرئيسية قدر عدد القتلى من الاندلسيين بحوالي ٢٠.٠٠٠ شخص، ولكن العدد الاكبر من الاندلسيين انتهوا اما الى الاسر والاستبعاد، او الى النفي في قشتالة والتضييق في زواياهم جانيا فقدر بهم الجند ملك فيليب الثاني الشاسعة، وكانت غرناطة في هذه الفترة مسرحا للاعدامات شبه اليومية، فبعد اسر الثائرين النساء كانوا يجبرون على الاستمالة لملح محكمة دينيا، فيعسر عليهم الحكم على الفور بالخدمة في القواديس او الشق، او بنهاية اكثر اربابا عن طريق تقطيع اجسادهم بكمشات تحصى حتى يصبح لونها كالجمهر.

واعقب تلك المأساة الدموية التي لم يعرف التاريخ نظيرا لها في بربريتها وعنفها، القيام بحملة نفي جماعي للمسلمين، ويعالج بشتاوي هذا الجانب في الفصل الرابع من كتابه حيث يعرض لوضع الاندلسيين المواركة بعد الثورة الكبرى فاذا كانت المقاومة قد اودت

بحياة اكثر من عشرين ألف شخص فان المرحلة التي تلتها شهدت نفي تسعين ألف اندلسي الى الشمال وتحول اعداد كبيرة منهم الى عبيد وقد ادى نفي المواركة الى خلق مشاكل اقتصادية واجتماعية للاندلسيين في مواقعهم الجديدة بين القشتاليين، ولحق بكل ذلك اصدار مراسيم تنص على ازالة الشخصية العربية الاسلامية. ثم جاء مرحلة النفي الى خارج شبه جزيرة ايبيريا في عام ١٦٠٩ حيث جمع المواركة في نقاط محددة، وبدأت عملية تهجيرهم قسريا ففرحوا الى سواحل المغرب وايطاليا، وقد استمرت عملية النفي هذه حتى عام ١٦١٥، ويقدر عدد الذين انتقلوا الى العدة بحوالي ثلاثة ملايين شخص، وكان لرحيلهم تأثير سيء على الحياة الاقتصادية والفكرية في اسبانيا، اما من بقي في قشتالة وغيرها فقد ذابوا على مدى القرن وسط محيطهم كما ان النفي لا يعني نهاية النضال العربي المسلم في اسبانيا فقد بقي الكثيرين من الذين استبعدوا او الذين اجبروا على التصحر واستسلموا لوضعهم الجديد.

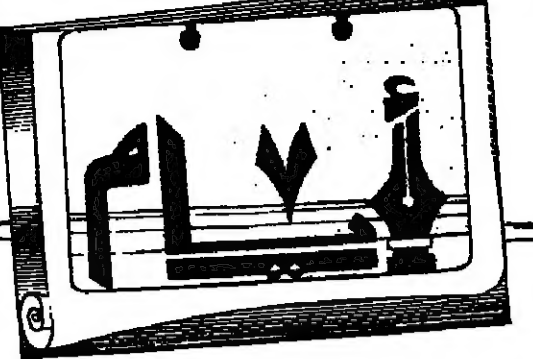
ويناقش بشتاوي في الفصل الخامس ما لحق بالمواركة خلال عمليات محاكم التفتيش فيريد معلومات تدل على استهدافهم من قبل رجال السلطة المسيحية فترة طويلة استمرت حتى ١٧٦٩ ميلادية عندما فوجيء عمال محاكم التفتيش بالمشور في منزل لبعض الاندلسيين كان يستخدم كمسجد للصلاة.

ولعل ما لقيه المواركة من ظلم يصوره بشتاوي يتفق حاليا مع معاناة القشتاليين داخل الارض المحتلة والمسلمين اللغار على يد الحكومة الليغارية فالمراسم المعاصرة لا تختلف كثيرا في بشاعتها عن ممارسات محاكم التفتيش القشتالية.

ويهيئ المؤلف كتابه بفصل يتحدث فيه عن التأثيرات الاندلسية في اسبانيا واوروبا والتي تتمثل في التشييد الحضاري والاشعاع الفكري وروح التسامح التي شهدت اسبانيا خلال فترة حكم المسلمين لها.

والكتاب دون شك يعد وثيقة تحفل بالوان من الصور المأساوية التي لحقت بالاندلسيين على ابراز عقيدتهم وامصارهم على التسليم بالهزيمة وتفاقمهم القومية على مدى قرون طويلة في ظروف ارمائية كان السيف مولى لسان حال السلطة في تخاطبها مع الاقلية العربية المسلمة.

وستحاول في المقال الثالث تقديم عرض لكتاب على درجة كبيرة من الاعمية ضم مجموعة من البحوث والدراسات التي خصصت للحديث عن ادب ولغة الموريكيين، وهو شرة ثرة عقدت في تونس برعاية المعهد الاعلى للترشيح الذي يرأسه الاستاذ الدكتور عبدالجليل التميمي.



محمد عبدالله العصار

اسرائيل لا ترضى

تذكر نشر قبل فترة ان مواطنا امريكيا اصيب بلوثة عقلية اقتحم منزل اسرة يهودية امريكية واخذ يطلق الاغصنة النارية على جميع من في المنزل دون استثناء ! وعندما قبض عليه وتم التحقيق معه اجاب انه فعل ذلك من اجل امريكا التي يهددها خطران عظيمان هما: اليهود، والشيوعية !! الذي قرأ الخبر لاشك يرى معنا ان هذا التصرف غير انساني بالدرجة الاولى وربما يضيف الى عقدة الشعور بالذنب لدى الغرب عقدة جديدة تزيد من حدة الاولى ولا بد ستستغلها الدوائر الصهيونية كما يجب لكن المثير هنا هو من اين انطلق ذلك المواطن في فهمه لخطر اليهود الذين يمتلكون اذان الامريكيين والغرب كله ؟ اذا تعمقت في الموضوع ستجد ان هذا المواطن لا حول له ولا قوة رغم تصرفه ذاك الذي لانقلبه الا وفق ظروف اخرى ! فاليهود قوة سلبية تماما في امريكا وفي العالم كله لانهم دائما ياخذون بلا حدود من الامكانيات الهائلة لدولة مثل امريكا وغيرها. فقط هم يزينون لغيرهم مدى نعمهم لهم من نواح عديدة بينما الامر كله لايتعدى كونهم بالونا اعلاميا يطير تحت سماء العالم ناشرا ماتريده الصهيونية ومايصب في النهاية في كيس مصلحتها واهدافها البعيدة.

لقد اندفع المواطن الامريكى ذاك تحت ضغط اليأس والمرارة اللذين شكلا في النهاية قرارا لا بد ان نعمن النظر فيه جيدا.. فهناك جماعات قليلة جدا في الغرب تدرك خطر اليهود الصهيونية بل خطر اليهودي دون استثناء وترى انه لا بد من استئصال شأفتهم لان ممار العالم وحروبه يخرجان من بين ايديهم ويفعل دسائسهم ومكائدهم وحقدهم !

ترى هل يشفق الغرب نجاة بافعال اليهود من خلال شعوره المرير بوجدهم الذي غدا تطلعا وهيمته على المؤسسات الاقتصادية والاعلامية والسياسية ؟ ذلك ليس بعيدا واليهود انفسهم يخافون من اليوم الذي يتفجر فيه غضب الاغيار فوق رؤوسهم لان الماضي ايضا يؤكد ذلك تماما.

ويعد لقد سمع العالم كله غضب اليهود وحملتهم الشرسة ضد الدكتور كورت فالدهايم الامين العام السابق للأمم المتحدة عندما رشع نفسه للانتخابات الرئاسية في النمسا ثم فاز مؤخرا فوزا ساحقا جعل الارهابي الصهيوني المتطرف ماثيشر كاهانا يصرق علم النمسا داخل الكنيست الاسرائيلي !

شيء غريب فعلا.. والاغرب الذي ادهش العالم ان فالدهايم رغم انتخابه امينا عاما للأمم المتحدة مرة ثانية الى جانب المدة التي قضاه في منصبه ذاك.. لم يثر الصهيونية في حين انه كان سيبدو منطقيا الى حد ما احتجاجهم ان يكون فالدهايم امينا عاما للأمم المتحدة. بينما هو صاحب ماض اسود تجاه اليهود.. كما يدعون. ومحدث كان العكس تماما فقدم مواطن نساوي للانتخابات الرئاسية في بلده اثار اليهود اكثر مما اثارهم منصبه الكبير في منظمة الامم المتحدة !!

لقد رأى فالدهايم من موقفه السابق في الامم المتحدة انه لا بد من أن يتمتع الشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير وضمان بقا اسرائيل داخل حدود امته !

فأي موقف سخي هذا الذي لم يرض اسرائيل والدوائر الصهيونية اذا اخذنا الوضع من زاوية المصالح التي تعطيها اسرائيل اولوية على كل شيء ؟ لقد كان موقف الدكتور فالدهايم من الحملة الصهيونية ضده غير حاد او غاضب بل انه عندما شاهد كاهانا على شاشة التليفزيون يصرق علم النمسا احتجاجا قال ببسود: ان ذلك لايجب ان يحدث في دولة ديمقراطية مثل اسرائيل !! ان شكنا مثل الحقيقة يفمرنا وهو ان معظم القيادات السياسية والاقتصادية في ابرز مؤسسات العالم نخشى على نفسها ومستقبلها من الصهيونية ولعلها رسالة بلقية الى الجميع كي يعرفوا ان محدث فالدهايم ولم يشر عن كبير اثر قد يحدث لاحرين ان هم قللوا يوما من حجم قضاياء اليهود والصهيونية.. ففي المرات القادمة لا بد ان يكون الاثر شديدا ومقنعا !!

وظيفة شاعرة

تعلن
مؤسسة اليمامة الصحفية
عن حاجتها لتعيين
مندوب اعلانات
بمكتبها في جدة

ويستلزم ان يكون لديه مؤهل مناسب وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال اعلانات وينبغي ان يكون من الاخوة السعوديين ويمكن الانتصاب

على هاتف رقم ٤٧٦٤٥٧١ الرياض
او رقم ٦٧١٦٦٢٢ جدة

رقم المناقصة / ١٤٠٦/١٠/٢٩ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● مشروع نظافة وقلية صحة البيئة بالقصيدة وتوايها - رقمها ٥٤٦ - قيمة المواصلات بالريالات - ٣٠٠٠ - الثلاثة - ١٠/١١/١٠ هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● إنشاء حديقة عامة بنبوت. (يشترط التصنيف في مجال العمل) - رقمها: ٥٤٧ - قيمة المواصلات بالريالات - ٣٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات - الساعة الواحدة والنصف من يوم: السبت ١٤٠٦/١١/٥ هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٩/١٠٩٣٢

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع السيارات والادوات المسترجعة في بعض ادارات الدفاع المدني وقد تحدثت مواعيد بداية البيع على النحو التالي:

١ - يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبدء البيع في كل من العاصمة المقدسة، والطائف، والباحة، والدمية، والمثورة.

٢ - يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبدء البيع في الصلبة المركزية بمنطقة الغربية بجدة.

٣ - يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ حسب تقويم ام القرى موعدا لبدء البيع في ادارة جدة وطوازيه الغربية بجدة.

- فعل الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الرابعة عصرا من المواعيد المحددة اعلاه وسيكون النطق فوريا والدلالة والرسوم على المشتري والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصفاف المبيعة من رسوم واستمارات وغير ذلك وعلى المشتري نقل الاصفاف المبيعة عليه فورا.

٩/١٠٩١٥

رقم المناقصة / ١٤٠٦/١٠/٢٩ - اسم المناقصة / صيانة التكييف المركزي بصلة المحاضرات يا دارة التعليم بجمعية للعلمة الثالثة - قيمة المناقصة / ١٠٠٠ - مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات - اخر موعد لقبول العطاءات - الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ - اخر موعد لتقديم العروض - الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ - ملاحظات: للسجل التجري وشهادة الخبرة المطلوبة.

شهادة ضمن ١٪ لمدة اربعة شهور.

وزارة الشؤون البلدية والقروية -

اسم الجهة للغة: مديرية الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقصة: مشروع تامين المياه لمدينة طريف، رقمها: ٥٤٤ - قيمة المواصلات بالريالات - ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات / الساعة الواحدة والنصف من يوم: السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ - موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● مشروع تحسين وتجميل مدينة طريف (سلسلة وارصفة وثالثة) - رقمها: ٥٤٥ - قيمة المواصلات: ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات - الاحد

جامعة الخليج العربي
ARABIAN GULF UNIVERSITY

نحن جامعة الخليج العربي نعت حاجتها الى شغل وظيفية

مستجلاً الحاجة

يكون مسؤولاً عن جميع شؤون واعمال قبول وتسجيل الطلبة وتوايها

فقد لانهم العلية في مجزاي الدراسات الجامعية والدراسات العليا

الشروط : يشترط المتقدم:

١ - ان يكون من مواطني الدول الاعضاء في الجامعة (دولة الإمارات العربية المتحدة، الكويت، دول الخليج العربي، المملكة العربية السعودية، العراق، سلطنة عمان، دولة قطر).

٢ - ان يكون حاصل على شهادة جامعية عليا (لا تقل عن درجة الماجستير).

٣ - ان يكون قد قارب على اكمال القبول والتسجيل او اتمها بالفعل.

٤ - ان يكون على دراية كافية بنظام المقررات الدراسية والانشات للطلبة.

نرجس البيانات تحين نفضل المرشحين والاشارة بقرينة ضرورة من مقرر من لثان الى:

مكتب رئيسي لمدينة

جامعة الخليج العربي - ص.ب ٦٦٦٦٦ - الدوحة - قطر.

البريد الإلكتروني: info@agup.edu.qa

حالات
قصيرة

ساعات حرة!

فراغ الاجازة ممل جدا ويمكن ان يتسبب في سلبات اجتماعية كثيرة.. ولاشك بان الاستسلام له هذا العام سيؤدي الى نتائج اسوأ لاسيما وان الاجازة هذه السنة اطول من مثيلاتها في الاغوار الماضية.. ولذا نتساءل لماذا لا تفتح المكتبات في الجامعات او الدوائر الحكومية ابوابها لاستقبال الفتيات بالذات.. بل لماذا لا تخصص المكتبات العامة ساعات معينة من اجل استقبال الفتيات وبشكل يومي.. واذا تعذر ذلك لماذا لا تعتمد هذه المكتبات على نظم الاعارة العائلية والتي بواسطتها يمكن استغلال امكاناتها من قبل الفتيات بل وايضا من قبل الشباب.. وبذلك تكون الاجازة فرصة اكبر من جيدة لرفع المستوى الثقافي لدى هذه الفئة من المجتمع.

خيرها في غيرها

يبدو ان استعدادات الجهات المختلفة التي ستشرف على تنظيم الموسم السياحي في مصايف المملكة المختلفة لم تنته بعد.. ربما لان العيد لم يدخل ضمن الحسابات الاولى لتلك الجهات برغم ان اعدادا كبيرة من المواطنين تقيم تلك الاجازة في الايام الاولى للعيد.. اوريا كان السبب عدم البدء في الاستعداد منذ فترة طويلة وكافية للانتهاء منها.. وايا كان السبب فالمصطاف (العيد) فوجيء بان جميع التسيروحات البراقة التي اوحت له بان هذا العيد سيكون مختلفا في المصيف لا يوجد لها.. ويقال بان اسابيع عديدة تقصلا عن ان تصيب حقيقة!! ترى متى يحترم المصطاف حتى يعود اليها مرة اخرى!!

حفلاتنا الشعبية ..
واهمية
الاختيار الجغرافي

تلك الاستعدادات المسبقة من امانة مدينة الرياض في اختيار الاماكن المناسبة لاجاءة الحفلات الشعبية في بعض احياء مدينة الرياض من المهم المنوطة بها.. ومن المسؤوليات التي تتعين بتراخا الشعبي وبياحها لياي العيد بهذه الفراح.. وللناسيات العريقة.. وعندما تناقش اهميتها فانا نجدها تتفق تصويرنا المحدود والخاص لاجاءتها.. الترفيهية.. وهذا ما يدفعنا للسؤال عن اهمية كيفية اختيار المناطق.. او الاحياء مدينة الرياض التي اتسعت سكانيا بطريقة غير محقولة.. مما يتطلب اعمدة العدل والانصاف في ايجادها واختيارها.. خاصة ان هناك الكثير من سكان الرياض لا يعلم بوجود تلك الاماكن الا بالصدفة.. لبعدها الشاسع عن الكثير من الاحياء المحيطة بهم.. ولكي تكون المشاركة لعامة المقيمين لهذه الحفلات.. والراغبين في الاساس بفرحة العيد.. نأمل دراسة هذه المهمة المهمة قبل اختيار تنفيذها عشوائيا في الاعياد القادمة.

دعاية

بيانات الشاهي الأصلية .. إنهما



ماذا قال الموظفون عن أول يوم في الدوام

اليوم الأول صعب وممل حتى بعد الاجازة الأسبوعية تكيف بعد اجازة طويلة؟

الموظف العائد من الاجازة مرهق.. وغير مستعد للعمل لماذا؟



الاجازة.. الواحد يذهب للعمل وهو يكاد يسحب نفسه ولكن ما هي الا ساعات على الدوام لتجد الموظف قد عاد اليه نشاطه بفضل ما يسود العمل من الفة وسلام وتحيات وتمنيات بالعيد.. وغالبا يلاحظ في اول يوم كثرة تقيب البعض بسبب السفر او التأخر في النوم.

ثقل دم

الموظف معيض القحطاني يقول: نسبة كبيرة من وقت دوام اول يوم بعد اجازة العيد يذهب في السلام واللقاءات وتبادل التهنيتات والتهانتي بين زملاء الادارة الواحدة ووقت اخر يصعب في الاتصالات الهاتفية والسؤال والاستفسار عن الصحة واخر الاخبار.. وعموما دوام اول يوم فيه شيء من ثقل دم.

اوقات منظمة

وقال الموظف عبداللطيف الحمد: رغم انني وببساطة احاول ان اكون انسانا منظما في اوقاته في ايام الاجازة الا ان ظاهرة التأخر في النوم لا بد من المروءة بها والبركة في الاولاد انهم يعملون على اطلاق راحتي وانتزاع هذا النظام الذي احاول التقيد به وهذا ينعكس بعد ذلك على الدوام خاصة في اول يوم.. انا مع الجميع في ان دوام اول يوم بعد الاجازة، اي اجازة، دوام صعب وكريه.

تقرير آخر

والان ترى ماذا يقول ذوو الاختصاص عن دوام اول يوم بعد الاجازة وهذا ما نريد ان نستكملة بعد ذلك في تقرير آخر ان شاء الله وكل عام وانتم بخير.

احمد المغلوث

وزارة الزراعة تفقد
سد العقيق بالباحة

كتب/ مندوب الرياض:
تقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا

بتنفيذ مشروع سد العقيق بمنطقة الباحة بتكاليف اجمالية قدرها خمسة وعشرون مليون ريال وسعة التخزين اثنان وعشرون مليون وخمسمائة الف متر مكعب من المياه.

وتجدر الإشارة ان سد العقيق هذا يعتبر من اكبر السدود التي يتم انشاؤها في المملكة.

اول يوم في دوام ما بعد الاجازة يوم صعب يجب على كافة الادارات ان تراعي ذلك فالموظف خلال الاجازة يتغير عادة نظام حياته وتوقيتته..

اول يوم لا احبه

اما الموظف صالح السعد فيقول: شمة حقيقة يجب ان ندركها جميعا وهي ان الموظف العائد من اجازة عيد الفطر موظف مرهق وغير سعيد في الواقع فلقد قضى جل وقت اجازته في مشوار هنا ومشوار هناك وزيارة لهذا البيت وزيارة لذلك وهذا يعني انه تعب ومرهق فكيف بعد هذا لا يتغير نظام

التأخر في النوم

اما الموظف علي العبدالله فيقول: لقد اعتدت يوميا الذهاب الى عمل في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا فانا اسكن المبز وعلمي بالهفوف وهذا يعني ان امامي اشارات مرور وبالتالي تأخر وصولي الى العمل وغالبا ما يصادف ان اوقع تحت الخطر في بعض الايام مهما احاول في الوصول المبكر وفي لعلم الماضي وبعد اجازة عيد الفطر رغم انني مؤقت الساعة على موعد مبكر الا انني تأخرت في النوم ولم اصل العمل الا بعد مضي ساعة من بداية الدوام.. ويصراحة انا مع من يقول ان

صباح يوم السبت الماضي استقبلت الدوائر الحكومية الالوف من الموظفين في مختلف المناطق والمدن والقرى والهجر.. لبدأوا العمل من جديد بعد اجازة العيد وقد استمرت اكثر من اثني عشر يوما.. واليوم تستمر هذه الدوائر كالعادة في استقبال الترتيبات التي تتضمن عودة سير العمل بصورة فعالة وحقيقية من اليوم الاول.

اليوم الصعب

ولا يخفى اثنان على ان اول يوم من ايام العودة للعمل وبعد ايام من العطلة والاجازة والتعود على الاستيقاظ المتأخر كل يوم كان بالفعل يوما صعبا جدا على العديد من الموظفين وهذا ما اكده (للرياض) الكثير من المواطنين الذين اتصلت بهم (الرياض) هاتفيا لاستكمال هذا التقرير عن مشاعرهم وتصوراتهم لهذا اليوم.. والان دعونا نقرأ معا ما قاله هؤلاء عن دوام اول يوم وكيف وجدوه البعض..

يقول الموظف عيسى المرشد: ان دوام اول يوم بعد الاجازة اي اجازة حتى ولو كانت اسبوعية صعب وكريه وعمل خاصة في الصباحات الاولى.. وصعوبة ذلك تكمن في ان الواحد تعود على التأخر في القيام من النوم خلال الاجازة وهذا يعني انه اعتقد هذه الخاصية التي انس اليها عدة ايام.. ويضيف المرشد انه رغم دوامه المبكر كل يوم حيث يتوجه لعمله قبل الساعة السابعة الا انه يعاني من ظاهرة تأخره في الوصول لعمله كل يوم سبت فكيف بدوام اول يوم بعد اجازة طويلة؟

جمعية البر بالخرج صرفت الدفعة الاولى من المساعدات النقدية للخرج/ مكتب الرياض:
قامت جمعية البر بالخرج خلال شهر رمضان المبارك بصرف الدفعة الاولى من المساعدات النقدية والتي بلغت اكثر من ثلاثمائة الف ريال (٣٠٠٠٠٠) واستقبلت منها اكثر من ١٥٢ أسرة وقد تراجعت المساعدات لكل أسرة من الف الى خمسة الاف ريال حسب عدد افرادها. صرح بذلك لرياض الشيخ حمود بن البر الخيرية، وقال ان البعث مازال جاريا من قبل اللجنة لصرف الدفعة الثانية من المساعدات للاسر المستحقة خلال الايام القادمة.

واوضح الشيخ ان هناك مشاريع اجتماعية ستقوم بها الجمعية الخيرية بالخرج وهي انشاء روضة اطفال وتفتح مراكز لتعليم القرآن الكريم بمدينة الخرج بالإضافة الى العديد من المشاريع الخيرية المستقبلة والتي سيساهم المواطن شمرها ان شاء الله.

١٤٤ مدرسة ومتوسطة
وتأهوية للبنات بحائلترسية عدد من المشاريع التعليمية
ومشاريع اخرى تحت الدراسة

حائل/ مكتب الرياض:
بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة حائل ١١٤ مدرسة تضم اكثر من ١٢٠٠٠ طالبة.
كما بلغ عدد المدارس المتوسطة بالمنطقة ٢٥ مدرسة تضم اكثر من ٢٨٨٩ طالبة.
وبلغ عدد الثانويات بحائل خمس مدارس ثانوية وخمس معاهد للمعلمات.
هذا بالإضافة الى مدرسة لتعليم القرآن ومركز للتصنيف والخيالة وروضة للاطفال.
واقترنت في المنطقة كلية متوسطة وقد خرجت هذه الكلية دفعتين حتى الآن قوامها ٧٢ خريجة وبلغ عدد الطالبات المسجلات بها لهذا العام حوالي ١٢٠ طالبة من بين اكثر من ٢٠٠ طالبة متقدمة من خريجات هذا العام ففقد.
وتم ترسية سبعة مشاريع ميسطة في كل من بقعة الشرقية الودي - قفار - تمز المشراوات - الخبة - القاعد - العظيم، كما تم اعتماد شاتية مشاريع هذا العام منها:
مشروع نموذج ٢٧ فصلا خالصا بكلية المتوسطة يحتوي على قاعة محاضرات ومكتبة وصالة طعام وقاعات خاصة بالدوائر التلفزيونية.. وسيتم هذا المشروع على الارض الواقعة على طرق المطار - حي الفضلية.
مشروعان نموذج ٢٧ فصلا احدهما في حي المطار القديم والاخر غرب سدبان ويمنى خاص بروضة الاطفال سينفذ على الارض الواقعة جنوب ادارة تعليم البنين.
وهناك العديد من المشاريع قيد الترسية.. هذا بالإضافة الى تجهيز وتزويد تلك المباني بالوسائل التعليمية المختلفة وجميع الامكانيات اللازمة للدراسة.

الثانوية التجارية ببريدة
تقيم المعرض الثاني للكتاب
في صفر من العام القادم

بريدة/ مكتب الرياض:
تلت ادارة الثانوية التجارية ببريدة موافقة محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بإقامة المعرض الثاني للكتاب وذلك خلال شهر صفر من العام الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ.
البدالله التيجيري، وأضاف بان هذا التجهيز يأتي بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض الاول للكتاب الذي اقيم في مطلع العام الدراسي السابق ولاي اقبالا كبيرا من الباحثين وعواة القراءة واقتناء الكتب وشاركت فيه مجموعة كبيرة من المكتبات العلمية وحفقت عروضاته نسبة قياسية من البيعت الامر الذي شجع المسؤولين في هذه المدرسة على طلب تنظيم هذا المعرض للعام الثاني على التوالي وقد بدأت الاستعدادات من الآن حرصا على انجاح المعرض وإظهاره بالشكل المطلوب. هذا ومن ناحية اخرى ذكر مدير الثانوية التجارية ببريدة بان القبول في الدراسة بالنسبة لحلة الشهادة واللكامة المتوسطة سوف يبدأ في غرة شهر ذي القعدة القادم ويستمر حتى بداية العام الدراسي الجديد.

اوراق



ممر

انتهت أيام العيد..
ولم ينته الحديث عنه

انتهت ايام العيد.. ولكن الحديث عنها لم ينته.. على الاقل تلبية لمشاعرنا تجاهها.. او مشاعر البعض.. وقد وجدت من احد المواطنين تشجيما لكتابة مابين ايديكم.. فقد اتصل بي هذا الاخ.. او على الاصح.. اتصل بالمكتب قائلا: اكتبوا عن بروة العيد!! عن ممارساتنا الخاطئة.. عن.. وعن..

وعن العيد.. يقال:

- لقد بدأت ايام العيد تفقد بريقها.. ولاشك.. نحن الذين افقدناها ذلك البريق.. اذ يخفي النور تلك الملامح.. فالأغلبية نراهم قد ناموا بعنق في اليوم الاول وحتى الثاني من ايام العيد وصار من الصعب احياء تلك الايام اذ يندر ان نجد عاملا النظافة.. او الاطفال الذين يجيئون صباح العيد كامتداد طبيعي لاستمرار سهرهم في ليالي رمضان حتى ما قبل الظهر!! وكثيرون منكم مروا بهذه التجربة.. وهم يحاولون تأدية الواجب بالمرور على الجيران والاقارب والاصدقاء.. مما يجعلهم يعودون لتأزمهم للنوم كذلك.

- الاشكال التي تعودنا عليها اخفت في العيد رغم استعداداتنا له بالشراء.. وكان العيد لباس باهظ التكاليف.. او حلويات خرافية الاسعار.. اين العيد الذي تقيمته الاحياء في الساحات؟ اين العرصات والفنون الشعبية؟؟ اين جموع المهتئين بالعيد؟؟ والذين كانوا يجربون الشوارع.. ونسمع اصواتهم في كل منزل وشارع وحي؟؟

- اليوم لم يعد من هذا العيد الا اسمه.. فقد ضاع رنينه مع هدير اجهزة التكيف والشخير المتعالي.. وازير الطائرات المهرية لأصاف الاسر.. لقد ضاع العيد..

صالح الطريقي

نشرات ٥٥ القلاني

تليفون: ٤٧٦٦١٤٢

تنويه

إشارة لزملاء مؤسسة هانم الشري لالتقاء والقائلات المشورة بجمعية الرياض رقم ٦٤ الصادر يوم الجمعة ٧ شوال ١٤٠٦ هـ في الصفحة الثالثة بمساحة ٢٠١٥ بأشياء تفتتتة عشر سيرة هانم.. هذا فضلا عن مجرى الكبرياء الشريفة بالاعلام والبرقيات الخيرية.. ولزماء جمعية هانم..

تعلن مؤسسة بعيدنا صرا لشر في التآمر والمقاولة بأفهمها منحت مكافأة تأشيرة خروج وعودة / اساعيل عبد الكريم عبد العزيرة أرفق في المؤسسة وتسمى امر صالح امرارة في المؤسسة.. ضمن له مطالبة على مكافأة مراعاة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر أو اذ لم يأت بها فقد ربح / ٥٦٦٦١٤٨٨ ٠٣

مؤسسة عبد الله الزبيد بالجراف - عنت

تتبع مكافؤها / مائل رابيل محمد كني تصدق المؤسسة بمرور ١٤٠٦/٢٠١٧ هـ ومكافأة بمرور ١٤٠٥/٢٠١٦ هـ ولم يسمو بتأشيرة خروج وعودة / اساعيل عبد الكريم عبد العزيرة أرفق في المؤسسة وتسمى امر صالح امرارة في المؤسسة.. ضمن له مطالبة على مكافأة مراعاة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر أو اذ لم يأت بها فقد ربح / ٥٦٦٦١٤٨٨ ٠٣

تعن ادارة التعليم بتفوق عن حليتها ان مبنى منسب ليكون مقر المدرسة الاخرى في موقع منسب من قرية الاخضر.

١ - عدد الغرف ٦ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا.

٢ - فناء منسب يكون ثلاثة اضلاع مسطح المبني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ - غرفة مساحتها ٨٠٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٨٠٠ لمختبر.

٤ - عدد دورات مياه مجهزة بسلطونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وتعمل عشرين حفلة وضوء.

٥ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والتهال لكل غرفة موجهة سقف وشبكات ومضامه بمصباح الفلوروسنت مزود بللواء والتهوية ويحتوي على خزانين سلفي وعوي وينمو لرفع الماء. وان يكون المبني جاهزا للاستعمال.

٦ - يشترط ان يكون الدار داخل من جهة حكومة بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي فتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشاؤها.

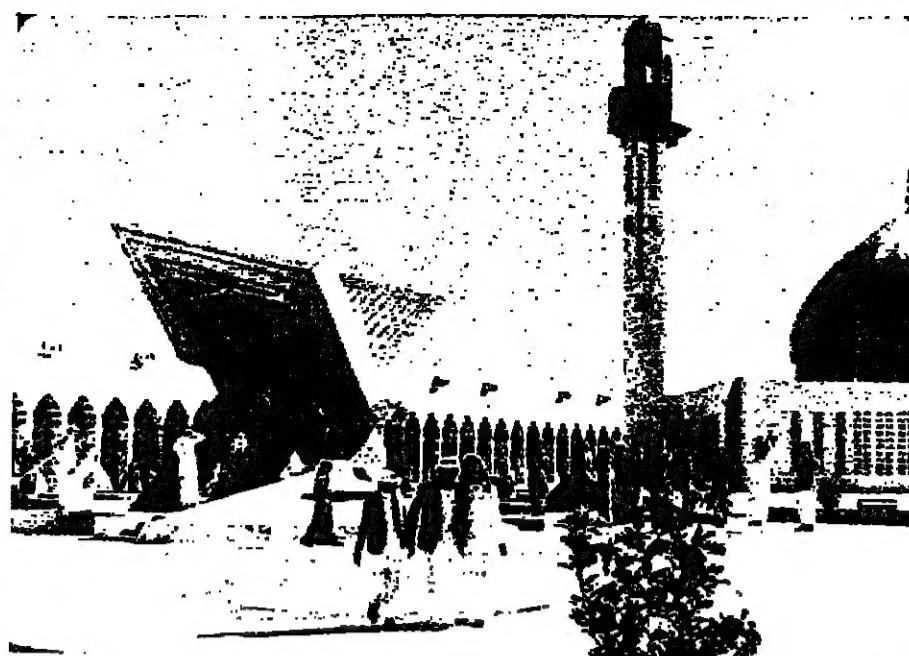
فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط لتقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتفوق مع ارفاق مخطط المبني بصورة من صك ملكية المبني بصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى.

١٠/١٠١٤٨



مجمع الملك فهد لطباعة القرآن.. وقرار منع

تزوير في عقود استيراد الصحف ومبالغة في الكميات.. هذا ما دعى للتعلم.. وهذه بعض الأثرأحات



لقد من الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد الكريمة بالامن والامان ورغد العيش والقيادة الرشيدة والتي تقم حده الله وتحمي المقدسات الاسلامية.. حيث تشرف قادة هذا البلد بخدمة شعوب الرحمن والسرور على راحتهم ما استقاموا الى انك سبيلا حافزهم في ذلك ارضاء الله سبحانه وتعالى وطلب المغفرة منه.. ولكل اسهم جلالة الملك فهد بجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين ومن بين ذلك انشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة حفاظا على كتاب الله الكريم من عتبات المبالغة وصيانة له من ان تتلفه الايدي في المطابع المختلفة ما بين جدد وديين ولولا يكن سلمة تجارية توجب منها الارباح المائلة بين الامتصاص والاحتقان.. ثم ان ذلك صدور اوامر جلالاته.. حفظه الله - بمنع استيراد المصاحف من الخارج او طباعتها في الداخل اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١ هـ وبمصرى انها لشعرات موفقة مباركة في سبيل صيانة كتاب الله العزيز والحفاظ عليه حيث تعدد مساحته وتعالى يحفظه في قوله تعالى: **انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون**.. وذلك بان يبيتا له في كل زمان ومكان رجال ابرار يقومون بالمعالي به وصيانتها ولكن هناك بعض ضغائن النفوس والذين ملا الجشع وحب الدنيا فلوهم فلا يهمهم سوى الكسب المادي دون الامتثال بما فيه اخراجه من ملاءة الشر بعمل عقود مزورة مع بعض المصددين خارج المملكة لتدبيرهم في قلوبهم بالتعاقد معهم على شراء كميات كبيرة ومبالغ فيها من نسخ القرآن الكريم قبل تاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ مما ينتج لهم ارباح تلك الكميات خلال سنة المدة والتي تبدأ من ١٤٠٦/٢/١ هـ وتنتهي في ١٤٠٧/٢/١ هـ فبعد ملاءة قبل انشاء مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم في المدينة المنورة استوردوا من الخارج كميات كبيرة من المصحف من المصاحف التي كانت قديمة لتجاوز الخمسة او عشرة الاف في العام اما بعد قرار منع فاهم قد سجلوا في عقودهم المزعومة الكميات بخصومات الافاف بل بمتك الافاف حتى يمتصوا تصريفها في عدة سنوات قادمة.. هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد اخذوا بطلون بتمديد فترة السماح لمدة سنة اخرى لضمان دخول الكميات التي يرغبون فيها بل انهم بطلون بالغاء قرار منع نهائيا وجعلتهم في ذلك عدة امور منها:

- ١ - ان المجمع لا يفي بحاجة السوق من حيث العدد
- ٢ - ان هناك عدة اصحاب واصنافا من نسخ المصحف حيث فيها الكبر والصغر والمتوسط والطبعة الشعبية والطبعات الخشبية وغيرها مما قد يزيد على عشرين مصفا بينما المجمع لا يفي في الوقت الحاضر والمستقبل

القريب سوى طبعة واحدة او طبعتين.

- ٣ - زيادة التكلفة حيث ان الاسعار المقترحة لبيع النسخ من قبل المجمع على التجار يزيد اصغافا كبرية عن اسعار النسخ المستوردة وذلك عائد الى ارتفاع التكلفة العالية للطباعة.
- ٤ - ان هناك خطوطا اخرى للمصحف غير الخط المعتد في طباعة المجمع قد تكون تلك الخطوط اجود منها.. مما سبق يتضح ان بعض تلك الاسباب قد تكون وجبة الى حد ما لكن هناك بعض المقترحات التي قد تل بعض تلك الاسباب منها:
- ١ - ابقاء قرار منع ساري المفعول وعدم تجديد المدة.
- ٢ - مراقبة الكميات وطباعة العقود الجديدة بالطبوع القديمة التي قبل المنع وعدم السماح بابدال اي كمية اكبر من الكمية المذكورة في اخر عقد تم استيراده حتى ولو كانت الكمية في العقد الجديد اكثر منها ذلك منعا للتزوير.
- ٣ - يقوم المجمع بشراء حقوق الطباعة لبعض الخطوط والكليات محدودة فقط.
- ٤ - يقوم المجمع بالتعاون مع عدد من المطابع داخل المملكة والتي لديها الامكانيات الكافية لطباعة نسخ مستوردة من المصحف الشريف لمصالح الجمعيات ويأشرافه المباشر مما يمكنه من اشرافه في تشييد حركة الطباعة

لقد من الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد الكريمة بالامن والامان ورغد العيش والقيادة الرشيدة والتي تقم حده الله وتحمي المقدسات الاسلامية.. حيث تشرف قادة هذا البلد بخدمة شعوب الرحمن والسرور على راحتهم ما استقاموا الى انك سبيلا حافزهم في ذلك ارضاء الله سبحانه وتعالى وطلب المغفرة منه.. ولكل اسهم جلالة الملك فهد بجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين ومن بين ذلك انشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة حفاظا على كتاب الله الكريم من عتبات المبالغة وصيانة له من ان تتلفه الايدي في المطابع المختلفة ما بين جدد وديين ولولا يكن سلمة تجارية توجب منها الارباح المائلة بين الامتصاص والاحتقان.. ثم ان ذلك صدور اوامر جلالاته.. حفظه الله - بمنع استيراد المصاحف من الخارج او طباعتها في الداخل اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١ هـ وبمصرى انها لشعرات موفقة مباركة في سبيل صيانة كتاب الله العزيز والحفاظ عليه حيث تعدد مساحته وتعالى يحفظه في قوله تعالى: **انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون**.. وذلك بان يبيتا له في كل زمان ومكان رجال ابرار يقومون بالمعالي به وصيانتها ولكن هناك بعض ضغائن النفوس والذين ملا الجشع وحب الدنيا فلوهم فلا يهمهم سوى الكسب المادي دون الامتثال بما فيه اخراجه من ملاءة الشر بعمل عقود مزورة مع بعض المصددين خارج المملكة لتدبيرهم في قلوبهم بالتعاقد معهم على شراء كميات كبيرة ومبالغ فيها من نسخ القرآن الكريم قبل تاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ مما ينتج لهم ارباح تلك الكميات خلال سنة المدة والتي تبدأ من ١٤٠٦/٢/١ هـ وتنتهي في ١٤٠٧/٢/١ هـ فبعد ملاءة قبل انشاء مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم في المدينة المنورة استوردوا من الخارج كميات كبيرة من المصحف من المصاحف التي كانت قديمة لتجاوز الخمسة او عشرة الاف في العام اما بعد قرار منع فاهم قد سجلوا في عقودهم المزعومة الكميات بخصومات الافاف بل بمتك الافاف حتى يمتصوا تصريفها في عدة سنوات قادمة.. هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد اخذوا بطلون بتمديد فترة السماح لمدة سنة اخرى لضمان دخول الكميات التي يرغبون فيها بل انهم بطلون بالغاء قرار منع نهائيا وجعلتهم في ذلك عدة امور منها:

- ١ - ان المجمع لا يفي بحاجة السوق من حيث العدد
- ٢ - ان هناك عدة اصحاب واصنافا من نسخ المصحف حيث فيها الكبر والصغر والمتوسط والطبعة الشعبية والطبعات الخشبية وغيرها مما قد يزيد على عشرين مصفا بينما المجمع لا يفي في الوقت الحاضر والمستقبل

كيف تكون مشاركتي معكم؟

انا اموى رسم الكاريكاتير وارسلت لكم اكثر من عمل ولم ينشر شيء منها حتى الان رغم مرور اكثر من شهرين عليها وحتى لم يتم الرد علي ايدا انا انتاسل كيف تكون المشاركة وهل يلزم ذلك حضور شخصي للجريدة او احد مكاتبها وماهو المستوى المطلوب وكيف تكون المشاركة اني انتشر ريكلم ولكم شكري وتحياتي.

سهل العززي / حائل
● اجاب على رسالة اليوم الزميل سليمان القصيمي مدير التحرير:

مرحبا بالاخ سهل صديقا (لرياض) واحب ان اقول له انه لم يصلنا اي عمل كاريكاتيري له منذ فترة ووصلتنا رسالة قبل هذه تقول انه بحث بكاريكاتير ولكن حتى هذه الساعة لم يصلنا منه شيء.. ونحن نرحب بأي مشاركة تأتينا من القراء لنادي الهواء بهذه الصفحة الذي اكد لنا وجود عدد من المواهب الجديدة والتي يتوقع ان يكون لها دور فعال في عالم الكاريكاتير.. وبماكانت يا اخ سهل ان تبث مالدك من اعمال ال الجريدة مباشرة وبالبريد العادي او السجل ان اردت.. او تسليمه لكتب الجريدة بحائل فكل الطرق تؤدي اليها.. اما مسألة المستوى المطلوب فان شروط النشر اللازمة لابد ان تتوفر في العمل مثل فكرة العمل ان يكون الكاريكاتير هادفا ويستفيد المجتمع من خلال نقد بناء هادف او ملاحظة عابرة او تعليق ساخر.. وغير مثال هي الاعمال التي تنشر في الجريدة سواء كاريكاتير زميلنا الفنان محمد الخضير.. في الصفحة الاخيرة او كاريكاتير الزملاء زكي البيني وعبد السلام الهليل! في صفحة المجتمع او الاخوة الاصدقاء في نادي الهواء.. ففبئ الشئ الكثر الجيد الذي ينشر.. كذلك فان الفرصة متاحة لنشر الكاريكاتير في صفحة الجريدة وصفحة الرياضة وصفحات اخرى مثل حلق الشهاب او الرأي مع موضوع.. المهم نشاطك والمستوى الجيد والا فمحاولات النشر واسعة ومرحبا بها ونحن بانتظار ما تبث به وياهلا..



الاخ عادل
الفكرة ليست بالمستوى لذا حاول ان تكون الفكرة اكثر جودة.. ومرحبا بمشاركاتك.

توجيه الطلاب بعد المرحلة الثانوية:

وزارة المعارف.. لاتألو جهدا.. في تقديم الارشاد التعليمي والمهني

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
اشارة لما نشره العدد ٦٥٦٣ من جريدتكم في صفحة الرأي للجمع حول توجيه وارشاد الطلاب للمرحلة ما بعد الثانوية العامة.. فود افادكم بان وزارة المعارف لاتألو جهدا في تقديم خدماتها في مجال الارشاد والتوجيه التعليمي والمهني بوجه علم لابنائها الطلاب في المراحل الثلاث من خلال عدة برامج تقدم بالاساليب متنوعة منها ما هو توجيه بوجه خاص ما اثر حول توجيه وارشاد طلاب الثانوية العامة للمرحلة الجامعية ومنه على سبيل المثال:

- ١ - فيما يخص المعلومات والبيانات عن الطلاب:
- ٢ - اعنت الوزارة السجل الشامل للطلاب وزعمته في المدارس كي تسجل في جميع بيانات ومعلومات متباعدة الطلاب من جميع النواحي بهدف استشارتها في متابعة وتوجيه وارشادهم بدءا من الصف الاول الابتدائي وحتى نهاية المرحلة الثانوية مما يساعد ذوي العلاقة بالطلاب في حسن توجيهه نحو الدراسة والمهنة المناسبة.
- ٣ - ثانيا: فيما يخص تعريف الطلاب بالجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة..
- ٤ - أصدرت الوزارة الطبعة الاولى من دليل الطالب التعليمي والمهني الذي يحتوي على بيانات وافية عن الجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة والمراكز التعليمية والتدريبية في المملكة وذلك لتعريف الطلاب واولياء امورهم بها، ويجري

حاليا الاعداد لاصدار الطبعة الثانية من الدليل حيث تحتوي على بيانات جديدة ومستحدثة..
- تنفذ الوزارة في مدارسها للتثوية خلال الاسبوع الاول من كل عام دراسي برنامجا خاصا بالتوجيه للاقسام العلمية والادبية للطلاب الناجحين من الصف الاول الثانوي بهدف مساعدتهم في اختيار التخصص المناسب لقدراتهم وتحصيلهم الدراسي.

- تسعى الوزارة للتعاون في هذا المجال مع الجامعات والكليات العسكرية ودعت للاجتماع الثاني لعمداء وممثلو القبول والتسجيل بالجامعات والكليات العسكرية وذلك لتنسيق الجهود في هذا المجال، وكان من ثمره هذا الاجتماع:

- تم تنظيم برنامج زيارات الوفود الجامعية والكليات العسكرية والتفكير في هذا المجال، وكان من ثمره هذا الاجتماع:

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

من مميزات المرض النفسي تدرجه ببطء المريض النفسي يكون مدركا لحالته

المهم ان هذا الشاب انتقل من الصراع المذموم على مستوى الشعور الى التفكير على مستوى اللاشعور (الغفل الباطني) وفي هذه الحالة لم يستطع الوقوف امام اسرار اهل ان تزوج ابنة عمه..
هل تعلمون ماذا حدث له؟ لقد اصيب بعنة! اي انه لا يستطيع للجامعة الجنسية، وهو لا يدري سبب ذلك فحينما تأتي عملية الجماع باذات بصميه هذا الداء مع انه في الاحوال العادية يرجع الى طبيعته اي انه يبد الجماع ولا يجس بلعنة نهائيا.

هذه الحالة تدخل ضمن الامراض النفسية (الصلابية) وتتضح لنا بانها الهستيريا التحولية. اي ان المرض هذا تحول قلته النفسي بشكل رمزي الى عجز عضوي رغم سلامة الاعضاء التناسلية. فما ان الوصول اليه هو ان احد منا لاسمح الله وقف حرقا متناقضا واحس بأنه متناقض جدا ان يذهب فورا لاي طبيب نفسي او صديق فلما بهذه الامور لكي يساعد في حل هذا التناقض الوجداني لكي لا يصل الى مرحلة المرض.. والله الشافي.

خال عبدالله الحسين
● الرياض ●



سبحانه وتعالى.. وتعتبره لعل تلك الكلمات الشابة.. فعلى وسائل الاعلام ان تتفق موقف المتفرج من ذلك.. وخاصة وفي الدور الاول الذي يتطلع له الكثرين في تصحيح النسخ بما يجهلون من خبايا الامور والياديه.. فانفس ليسوا سواسية في مستويات تعليمهم.. لا حتى تتفاهم.. ليكتشفوا اغلب الامور بانفسهم.. وما يبرز دور الاعلام بجميع وسائله بتوضيح الصورة.. واعطاء الفكرة الاصح من نتائج تلك المعاد مستقلة بتلك الكلمات الشابة التي سوف تنقد حسانا من اجل تحقيق رغبة المستوى الصناعي في هذا البلد وباصطاد الفكرة الحقيقية عن خريجي تلك المعاهد وانهم ليسوا بالاشياء من غيرهم.. كما قد يعتقد او يصغف البعض.. وان كانت الطفرة الاقتصادية لها بعض الاثر في رسوخ هذه الفكرة.. في اذهان الكثرين.. وهذه النقطة (الاستيعاب بالاحوال الذاتية) اثارة المرض مهمة جدا بالنسبة لسيرة استجابته للشفاء واهمية هذه البيرة ايضا انها تفرق بين المرض العقلي وبين المرض النفسي.. حيث ان المرض العقلي لا يدري عن حاله نتيجة للدهور العام في شخصيته وعملياته العقلية.

والمرض النفسي لا يأتي فجأة.. بل ان له مراحل متعددة مما يقيد في العلاج المبكر للتخلص منه قبل تمكن انيابه في نفس المريض.

ومراحل المرض النفسي المشهورة عند اهل التحليل النفسي.. الصراع ثم التناقض.. وبعدما يحدث الانحياز بصورة من صور الاعمال.

فالشخص الذي جدا والحسب لدرجة معرفة اذا واجه العديد من الصعوبات الحياتية مثل الصدمات النفسية والاجابات فانه اقرب من غيره بالاصابة بمرض هذا المرض.

وسأسل هنا الكيفية التي يحدث بها المرض النفسي وسيتبين المرض الذي هو نتيجة للتحلل الاتي البشري.

شاب متعلم.. درجة ذكائه جيدة.

رمضان ودعنا جميعا فنادا بعده؟

قرأنا عليا.. واستمعوا على نهجهم.. يتلون نهارهم ويصبرون ليهم.. واخرون منا وقلمهم خالطهم يصومهم على شيتلهم وتبثت لوريم على البني في يشغلهم التيم في التهم ان اراء الصلوات وعن سبل الطاعة اما اليهم ففقسوا قيا بعد بلقنهم وهم والفتنة لهم في الدنيا والاخرة ومولا لهم من يوم الاجر العظيم بقلته بل جلاله.

وما هو شهر الفطر والفتنة بقلته جميعا ففقسوا كرجع بقلته بقلته ربه من الاجر والفتنة ومضت قلته الفرصة بقلته مواتية له فلا يملك الا ان يقل وجهه ياقوب.

الحمد لله
● الرياض ●

مصايف الملكة تستقطب أكبر عدد من المصطافين نتيجة توافر كافة المرافق



الاستاذ حسن السلطان
مدير المنتزهات الوطنية بوزارة الزراعة

مدير عام المنتزهات الوطنية بوزارة الزراعة والمياه لـ «الرياض»:

تنشيط العمل السياحي في مقدمة اهتمام الوزارة

المنطقة الجنوبية أصبحت الآن مصيفا للعديد من سكان المملكة ودول الخليج

غطاء نباتي كثيف وتزخر بحيواناتها البرية في مناطق الغابات والسفوح وقد انعم الله عليها من فضله الشيء الكثير الذي جعلها مناطق سياحية على درجة كبيرة من الأهمية لتقديرها بهذه الخصائص بين مناطق المملكة الواسعة وبطبيعة الحال ظروفها المناخية غير متاحة على فصل واحد من السنة فهي باردة صيفا في المناطق المرتفعة ودافئة شتاء في سهل تهامة وعلى الشاطئ ولهذا يمكن أن تكون مصيفا ومشتا في آن واحد ولتميزها بهذه الحالة المناخية أضحت ومنذ الآن مصيفا للعديد من سكان المملكة ودول الخليج الشقيقة وقد أصبحت الآن أكثر استقطابا للمصطافين نتيجة لشمولها بالرعاية من قبل حكومتنا الرشيدة فتوفرت فيها من الخدمات والمرافق ما يوجب في أمهات المدن فقد بنيت فيها أحدث الطرق وشقت فيها الاتفاق وأنشئت بها الفنادق والمنتزهات وبدأ القطاع الخاص يمارس نشاطه واستثماراته السياحية بها ويربط ببقية مناطق المملكة بشبكة المواصلات برا وجوا والاتصالات بمختلف وسائلها وقادت إدارة المنطقة هذه الجهود وذلك الصمود وابتكرت برامج سياحية وترويجية خلال فصل الصيف مما زاد من الإقبال عليها وجعلها محط أنظار المصطافين.

شواطئ بكر

ويخصص استغلال شواطئ الملكة كساكن سياحية في استقطاب السواح من الداخل والخارج أجاب الاستاذ حسن السلطان قائلا يعتبر طول شواطئ الملكة واحدا من أبرز المظاهر الطبيعية وتقع على ضفافها العديد من المدن ذات الكثافة السكانية الجديدة وتتميز هذه الشواطئ بخصائص بيئية فريدة فهي شواطئ بكر ولم تخش بيبتهما بالمشاء المدن الصناعية الضخمة كما هو في بعض أجزاء منها كما يمكن سياحية على المستوى العالي وهذا يقتصر على شاطئ بعينه فكم ذكرت لكل موقع خصائصه البيئية فالشواطئ الشرقية تتميز بتدرج مناسيبها ومتاخمتها للمناطق الصحراوية والواحات وتزخر بروثها السمكية من الأنواع الجيدة وتخلو من التيارات الجارية أو الأمواج العالية وتتأثر في أجزائها بعض أنواع النباتات وتعتبر مناطق تترن من الطراز الأول إذا ما وفرت بعض الخدمات الضرورية لمرادها كالإقامة المزدجة والكهرباء وبعض الظل بتشجير بعض المواقع وطورت المواقع بتصاميم تراعى ديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدها وينطبق ذلك على شواطئ الساحل الغربي الذي يتميز بشعبه الرجائية ووفرة أسماكها وحياته النباتية وتكويناته الجيولوجية الرائعة.

ومن مدى الاهتمام الذي توليه وزارة الزراعة والمياه بالحفاظ على تلك المظاهر الطبيعية وجهود الوزارة نحو تنشيط العمل السياحي يتحدث عن ذلك قائلا: أدركت وزارة الزراعة والمياه من واقع مشاريعها العملاقة وخطتها التنموية الطموحة وأرتباط مسؤولياتها بالبيئة الطبيعية بشكل مباشر أو غير مباشر أن مسؤوليتها لا تقتصر عند حد تأمين الأمن الغذائي لمواطن هذه الأرض الطبية بل تتعداها إلى صون بعض الموارد الطبيعية واستغلالها الاستغلال الأمثل من أجل رفاهية الإنسان في الحاضر والمستقبل ويتأتي ذلك عن طريق تطوير وحماية هذه المواقع

وتوفر القدر المناسب من الخدمات والمرافق الضرورية لروادها ولهذا شرعت في إنشاء المنتزهات الوطنية والتي كان باكورة إنتاجها فيه منتزه عسير الوطني الذي قوبل باستحسان والرضى من رواده وأكد صحة النهج وسمو الهدف واستتبعه تطوير مواقع أخرى في خريص الذي يبعد ١١٠ كم شرق مدينة الرياض كما حول مشروع حجز الرمال بالأحساء بعد أن حقق الأهداف المرجوة من إنشائه إلى منتزه الأحساء الوطني ورسمت الخطط لتطوير مواقع أخرى في مناطق مختلفة وعندما نتحدث عن جهود وزارة الزراعة نحو تنشيط العمل السياحي يمكن القول أن إنشاء إدارة عامة للمنتزهات الوطنية تقوم بإنشاء وتنشيط وصيانة المنتزهات الوطنية بالملكة تأتي على رأس قائمة نشاط الوزارة في هذا المجال إضافة إلى جهودها الكبيرة والرائدة في المجالات التالية:

● المساهمة العملية في أعمال التشجير في مختلف مناطق المملكة داخل المدن وخارجها.
● حفظ وصيانة الغابات والمرعى وتنمية الغطاء النباتي بشكل عام.
● انتشار الأراضي الزراعية وتحويل الصحاري إلى أراض خضراء ومناطق جذب وعطاء.
● إقامة مشاريع علاقة ذات دور إيجابي وتعتبر معالم سياحية بارزة كمشروع الري والصرف بالأحساء وخزانات المياه في الرياض والخرج وبريدة وجدة والسود في مختلف المناطق.
● الجهود الجارية في توفير وتنمية موارد المياه بأقامة محطات للتطهير وجهر الآبار ومد شبكات المياه في البقر والقرى والصحاري.
● حفظ التربة وتصنيفها ومقاومة الآفات الزراعية.
● ولا يخفى على الجميع ما لهذه الجهود وغيرها من مردود إيجابي في حفظ المظاهر الطبيعية وتنميتها وتحسين الأحوال المناخية نسبيا ويمكن أن تساهم هذه العوامل بشكل مباشر أو غير مباشر في تنشيط العمل السياحي.

دعوة مفتوحة للمواطنين ويقول الاستاذ السلطان عدد المنتزهات القائمة حاليا والتي تقوم هذه الإدارة حاليا بأعمال التشغيل والصيانة والتطوير فيها ثلاثة منتزهات من عسير وخريص والأحساء وعن منتزه عسير الوطني كعلم سياحي يتحدث عنه ويقول يعتبر هذا المنتزه أول منتزه أما المساحات المطورة فهي السود، الدغلان، القرعا، الهضبة، مركز الزوار، مبنى الإدارة والسكن وقد هب كل موقع بالاستلزمات الضرورية للإدارة من دورات المياه والتقديرات الكهربائية وطاولات النزهة والمسكرات وملعب الأطفال والمظلات وممرات المشاة الطبيعية إضافة إلى بوفيهات

نحو تنشيط العمل السياحي يتحدث عن ذلك قائلا: أدركت وزارة الزراعة والمياه من واقع مشاريعها العملاقة وخطتها التنموية الطموحة وأرتباط مسؤولياتها بالبيئة الطبيعية بشكل مباشر أو غير مباشر أن مسؤوليتها لا تقتصر عند حد تأمين الأمن الغذائي لمواطن هذه الأرض الطبية بل تتعداها إلى صون بعض الموارد الطبيعية واستغلالها الاستغلال الأمثل من أجل رفاهية الإنسان في الحاضر والمستقبل ويتأتي ذلك عن طريق تطوير وحماية هذه المواقع

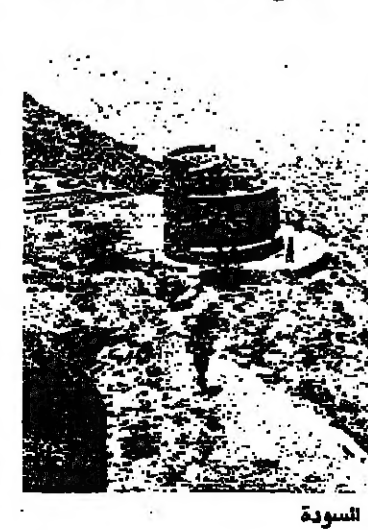


منطقة الرحلات بحد المنتزهات

منتزه الثمامة الوطني في طور التصميم وسيكون أحد المواقع الترفيهية الكبرى لمدينة الرياض

تتمتع المملكة في مساحتها الواسعة بمظاهر طبيعية متنوعة وجيدة وقد أدركت وزارة الزراعة والمياه أهمية الحفاظ على هذه المظاهر الطبيعية فأقامت منتزه عسير الوطني كأول منتزه عسير مساحة كبيرة من جبال درواري عسير بمدينة أبها ضمن جهدها في تنشيط العمل السياحي بالملكة ليستمتع بها هذا الجيل والأجيال القادمة وهناك أيضا منتزه الأحساء الوطني ومنتزه خريص وتجري دراسات وتصاميم لإنشاء منتزهات جديدة ويتأتي من مقدماتها منتزه الثمامة الوطني حيث تم مؤخرا ترسية مرحلة الدراسة والتصميم على أحد المكاتب الاستشارية الوطنية بقيمة تزيد عن ٦ ملايين ريال ومن المقرر انتهاء هذه الأعمال في غضون ستة أشهر ويقع هذا المنتزه على بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا شرق مدينة الرياض وتبلغ مساحته ١٣٠ كم^٢ تقريباً وسيكون هذا المشروع أحد المواقع الترفيهية الكبرى لمدينة الرياض حيث سيحتوي على حديقة حيوان مفتوحة وحديقة نباتية ومسكرات للعوائل وأخرى للزباب ومركز للزوار ومنطقة صحراوية خلوية ومباني للالعاب الرياضية وبرك للسباحة وطرق أرزقنية ومواقف للسيارات ودورات المياه ومباني الإدارة ومنطقة تحضير رعاية الحيوانات البرية ومشتل كبير لامتداد المواقع بمستلزمات الحياة النباتية، أيضا قامت الوزارة للعرض نفسه باستقدام فريق من خبراء المنتزهات الوطنية الأمريكية قاموا بجولة في منطقة الأحساء وتم تحديد عناصر مشروع منتزهاتها الكبيرة الممتدة من جبال القارة غربا إلى شواطئ ميناء العير شرقا وقد قدمت الدراسات المبذولة عن بيئته الطبيعية ومرافقه المقترحة وتكاليف إنشائه التقديرية كما تم خلال الفترة ذاتها استطلاع منطقة الباحة وتقديم تصور مبدئي لتطوير بعض غلباتها على هيئة منتزهات وطنية وهناك العديد من المواقع المقترح تطويرها في المدينة المنورة والأحساء والقصيم وحائل وعمر.

وقال الاستاذ حسن السلطان مدير عام المنتزهات الوطنية بوزارة الزراعة والمياه لـ «الرياض» انه وخلال هذه الفترة القصيرة من عمر هذه الإدارة والذي لا يتجاوز السنوات الأربع تقوم بمقايعة أعمال التشغيل والصيانة منتزه عسير الوطني ومن ثم اضيف إليها أعمال



منتزه السود

المواطن والمسؤول

مكتب الضمان الاجتماعي بالنماص والروتين



المطلوب والمستعرة

الجامع الكبير في وسط النماص يحتاج إلى ترميم كامل لأن السبيل تحسب في سطحه وتحدث خسرا للمصلين ويفرض المسجد ويحتويه إذا نشئ بسرعة ترميمه وإصلاحه بأسرع وقت.

مطعم عبدالله السليمان المطوي

بلدية حائل

حي المنتزه الغربي بحائل من الأحياء الراقية ويضم بالحدائق الجميلة والتنظيم والتنسيق الجيد ولكن يفتقر إلى هذا الحي وجود الأراضي البر التي تتخللها وتكون جميعا للمخلفات والقمامات مما شوه المنظر العام للحي نرجو من البلدية الاهتمام.

الوقوف والسجاد

رجائي من إدارة الوقوف والمساجد بمنطقة الرياض وضع مصلين تحسب التماس في الاسواق والأماكن العامة التي يتواجد فيها النساء لياذنين الصلاة في أوقاتها دون تأخير شأنهن في ذلك شأن الرجال.

طارق سليمان الناصر

رهود

● ماجد عبدالله خميس - حولة بني تميم - وصلنا خطبك حول ما أثار من مساجد حولة بني تميم والمكاتب التي دارت بين المسئول عن الوقوف في الحولة والوزارة ومع أسفنا في عدم نشر الموضوع نرى انه من الأجدر تحويل خطبك إلى المسئولين في الوزارة ومتابعة نشر النتيجة ولك تحية.



منحه الرجل لحد القرية... نرجو من الله ثم من رحمته ومعايير العمل والشؤون الاجتماعية النظر في شأن هذا المكتب الذي تعاني منه الكثير واللة الوق.

المواطن علي محمد الشهري النماص

بلدة الفؤارة ونواقص المتوصف

الرس والذي يبعد ٦٥ كم عن نجر من وزارة الصحة الاهتمام بهذا الأمر وإكمال ميلزم تحقيق المصلحة العامة.

المواطن عبدالله بن عبيد الغريه

علياء والغام تغلي من وعرة الطريق

علياء منطقة زراعية تقع جنوب غرب حيزة جنوبا من الودائع حيث أن تلك الودائع يجاورها مناطق زراعية ويصل عدد المزارع بما جاورها أكثر من ٢٩٠٠ مزرعة وتغلي من وعرة تلك الطرق حيث أنه يقع طريق الوضة عنها بمسافة ٢٥ كيلومترا وتبعد الودائع عنها نحو ٤٠ كيلومترا وأما نغلي من تغلي حاصل مزارع من خسار ونقل معداتنا فنانس من للسواين اتهم الطريق أما من عينة الوضة إلى علية أو من الودائع عليها هذا كل مواطن. لذا نرجو من المسئولين الاهتمام.

المواطن دوشي عبدالله المطيري

كهرباء باللمصر وتأخر التشغيل

تم تنفيذ مشروع كهرباء باللمصر بمنطقة حصر بتاريخ ١١/٢٧/٧٧ هـ ودة العقد أربعة وعشرين شهرا. وقد انتهى المشروع من قبل شاتية تأخر ولكن وضعت الأمانة والمصالحات للمصنوع والآلات فقط وقد انتظرت كثيرا لتشغيل الكهرباء ولكن لم ينظر إلى ماعلمته من مشاغب من عدم إكمال التيار الكهربائي الذي أصبح عسرا لهذا لكل مواطن. لذا نرجو من المسئولين الاهتمام.

المواطن صالح دبسان احمد باللمصر

نقوم بدراسة تحديد مسار طريق الوادي - رنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض... المحترم: بعد التحية: نشر إلى ما نشر بالعدد ٦٥١٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤/٦/٧٩ هـ تحت عنوان (المواطن والمسؤول) والتي يطلب فيها المواطن محمد عبدالله قنام تعاون الوزارة في تعبيد الطريق الواقع بين وادي الدواسر ورنية.

نفيدكم ان الوزارة تقوم حاليا بدراسة تحديد مسار هذا الطريق ووضع العلامات واللوحات الارشادية اللازمة له. اما فيما يتعلق بسفلتة فسيتم ذلك مستقبلا ان شاء الله علما بانهم سبق الاجابة حول هذا الموضوع بعددكم رقم ٦٦٤٤ الصادر بتاريخ ١٤/٦/٧٩ هـ ورقم ٦٤٨٩ الصادر بتاريخ ١٤/٦/٧٩ هـ وتقبلوا تحياتنا.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

ثانوية للنمرية بعد نمو البلدة والحاجة إليها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض... المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد: اشارة لا نشر بالعدد ٦٥١٢ من جريدتكم بشأن حاجة النمرية لمدسة ثانوية اوضح مدير التعليم بمنطقة القصيم بان متوسطة النمرية بها ثلاثة فصول فقط مجموع طلابها

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض... المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض عدد ٦٥٥٢ وتاريخ ١٤/٦/٧٩ هـ حول حاجة سراة عبيدة وبني بشر وتهامة لحضان للكهرباء.

نفيدكم بان مشروع التوزيع في سراة عبيدة والذي يشمل بني بشر ومناطق أخرى قد انتهى وتوقف الانتارة على اعتماد مشروع خط النقل والمحطات الفرعية المدرجة في ميزانية الشركة لهذا العام.

مع تحيات العلاقات العامة بكهرباء الجنوب.

مفرد التوزيع في سراة عبيدة انتهى والافارة بعد الاعتماد

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض... المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض عدد ٦٥٥٢ وتاريخ ١٤/٦/٧٩ هـ حول حاجة سراة عبيدة وبني بشر وتهامة لحضان للكهرباء.

نفيدكم بان مشروع التوزيع في سراة عبيدة والذي يشمل بني بشر ومناطق أخرى قد انتهى وتوقف الانتارة على اعتماد مشروع خط النقل والمحطات الفرعية المدرجة في ميزانية الشركة لهذا العام.

مع تحيات العلاقات العامة بكهرباء الجنوب.

المواطن والمسؤول يتجاوب

ملحق الشباب

الطبعة ١٠ شوال ١٤٠٦ هـ - ١٦ يونيو ١٩٨٦ م

ملحق يوزع على نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والهيئات الرياضية

العدد ١٠٦٧ - السنة الثانية والعشرون

قنول وسواد

التعليم المهني

افتتاح قسم للكمياء الصناعية في الكلية التقنية بالرياض

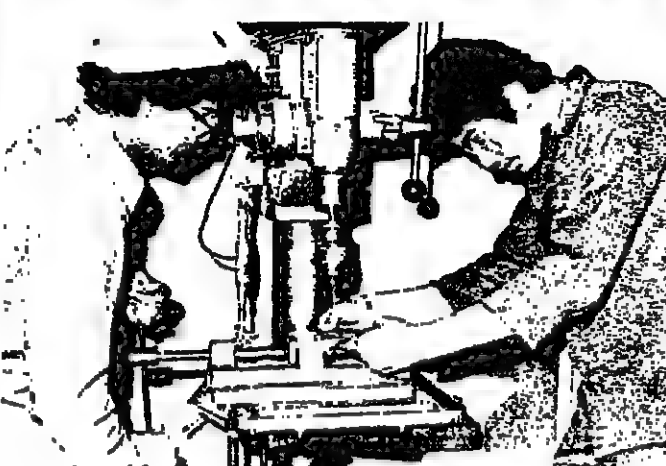
من سعد الخميشي:
افتتحت كلية التقنية بالرياض قسماً جديداً للكمياء الصناعية، قال بذلك للملحق الصناعية، قال بذلك للملحق مدير الكلية الأستاذ حمدان نزار.
وأضاف بأن القسم الجديد قد تمت الترتيبات النهائية له وسوف يبدأ باستقبال الطلبة الجدد للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٦ م.

وقال بأن خطة القسم تشمل على وضع منهج تعليمي فني متكامل يرتقي الى مستوى التعليم المتقدم في سائر الدول المتقدمة.
وسوف سيكون له دور فعال في المساهمة بأعداد الكوادر الفنية في حقل الكمياء الصناعية المؤهلة لممارسة هذا النشاط المهني سواء في المرافق الحكومية أو الخاصة.

لمحة!!

• لو حصلت على شهادة تأهيلية من أحد مراكز التدريب والمعاهد الفنية المنتشرة في وطننا الكريم كيف سيكون وجودي داخل المنطقة الصناعية التي تعج بالعديد من الأيدي العاملة الوافدة؟

خريجو المعاهد الثانوية الصناعية والفرص الوظيفية؟



ومعاهد التعليم الفني ومراكز التدريب والأعداد المهني. ونقرأ أيضاً تلك الاعلانات المتكررة التي تقدم الحوافز والمغريات لجذب هؤلاء الشباب للعمل في المؤسسات والشركات الوطنية الصناعية. وهو في حقيقة تقدير عملي ومعنوي للكفاءة الوطنية الشابة التي سوف تأخذ مكانها في كافة الحقول الانتاجية التي تخدم انسان هذا الوطن وتقدم له ابداعيها في كل مجالات الانتاج. مهدي محمد الرياض

في السنوات الأخيرة بدأنا نلاحظ ارتفاع الطلب على الفني الوطني، وأصبحنا نقرأ الكثير من الاعلانات التي تقدمها الشركات والمؤسسات الوطنية تطلب فيها خريجي المعاهد الثانوية الصناعية في كافة التخصصات والمجالات الفنية. وهذه من الأمور التي يمكن اعتبارها نقلة مهنية كبيرة في المجتمع حيث تقدم هذه الشركات والمؤسسات بعروض مغرية لكل شاب سعودي حاصل على الشهادة الفنية وذلك لأخذ دورات تأهيلية لهذه المؤسسات والشركات والعمل لديها. وهذا إنما يؤكد ازدياد الطلب على الكفاءة الوطنية الشابة ورغبة هذه الشركات والمؤسسات في الاستفادة من قدراتهم في مختلف المهن والتخصصات الصناعية التي تخدم احتياجات المجتمع. ويمكن القول على اثر مجمل هذه الملاحظات أننا دخلنا مرحلة جديدة في حياتنا إذ استطاع شباب الوطن ان يحصلوا على شهادات رفيعة المستوى في مجالات التعليم الفني والتدريب المهني بحيث يمكن معه الاعتماد على هذه الكفاءات في مجالات فنية عديدة يمكن ان تسهم في الارتقاء بمستوى العطاء الصناعي الوطني. وتحقق في نفس الوقت الهدف الاسمي الكبير وهو توفير رجال عمل ذوي كفاءات فنية ومهنية يمكن ان تحل محل نسبة كبيرة من العمالة الأجنبية التي لا يمكن الاعتماد عليها كلياً بأي حال... وهذا ما حصل بالفعل... ونحن نقرأ اخبار الخريج سنويا في مدارس

الطلاب القرشي

• فجة وجدت نفسي في الطريق الصحيح داخل المعهد المهني..

الادريون تنضم للفكرة والمادة بطلاة في فترات دراسية



افضل اما الان فقد تغيرت هذه الفكرة تماماً. ويقول الشاب عبدالمحسن: واتضح اخوتي الشباب بالانخراط بهذا المجال وخاصة قسم الراديو او التلفزيون لما يحويه من تطور تقني وفني كما ان هذا القسم لا يقل اقل من الصف السادس الابتدائي لاحتوائه على مصطلحات باللغة الانجليزية. تنقص القسم

المتوسطة لطروف كثيرة وبعد الانقطاع عن الدراسة وجدت الشهادة التي حصلت عليها لاتؤملي لعمل مناسب مما حادني الى التفكير بالانخراط بالمعهد المهني لان الفني له مستقبل واسع ومجال مناسب كما ان بعض الاصدقاء والذين قد تخرجوا في المعهد لهم بعض التأثير على اختياري لقسم الراديو والتلفزيون.

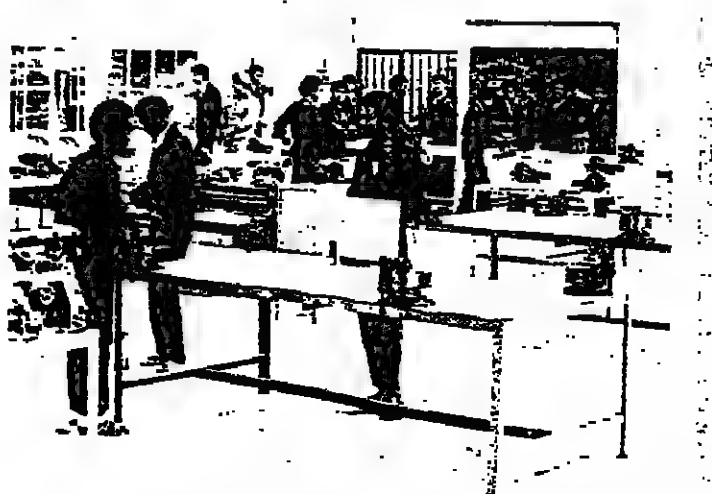
تغيرت النظرة بعد المعاصرة

بعد ان مارست المهنة تغيرت فكري تماماً عن العمل الفني حيث كان لدي شيء من القصور في الفكرة عن العمل المهني والاعتقاد بأن العمل المهني يقل من مستوى الفرد ويخل نظرة الناس اليه، كما ان النظرة الى العمل المكتبي كانت احسن وان الذي يلتحق بالعمل المكتبي

كتب/ - احمد السديري:
فتة من الشباب (الطموح) حملت نفسها جزء من الواجب تجاه سلاح البناء (المهنة).

هذه الفتة خربت بالفكرة البالية حول الحرفة المهنية عرض الحائط - مواكبة بذلك عوامل الرقي الحضارية التي يقبها وطننا الكريم. من هذه العناصر البينة الشاب عبدالمحسن محمد القرشي احد الطلبة المتدربين بالمعهد المهني بالرياض والذي يرى بان المهنة هي عماد الحياة الاول فيها تحيا الامم ويها يحد الشاب مكانه وسط مجتمعه كامل بناء يقول الشاب القرشي:

المعهد يؤهل للحياة حصلت على شهادة الصف الثاني متوسط ولم استطع الحصول على شهادة الكفاءة



توصيات اللجنة الثقافية لشباب دول «التعاون»

• مسابقة للقران الكريم بسلطنة عمان.. ومسابقة ثقافية بدولة الكويت.. وعقد أيام للفنون الشعبية بقطر..

مهرجان عن ايام البحر بجدة.. ومهرجان اخر للفنون الشعبية والناشئين

خلال العام القادم ١٩٨٧م صيفا ولادة خمسة ايام على ان تقدم خلاله الألوان المميزة من فنون البحر والغناء والرقص الخاصة بفنون البحر.

كما يقام على هامش مهرجان ايام البحر معرض للفنون التشكيلية عن البحر والصناعات الشعبية البحرية الخفية.

• الفنون التشكيلية • وفي مجال الفنون التشكيلية. اوصت اللجنة باقامة المهرجان الفصاح بهذا النوع من الفن في دولة الكويت خلال سبتمبر القادم ١٩٨٦م على الا تزيد مشاركة كل دولة عن (١٥) عملاً فنياً وان يتم العرض جماعياً وستمنح عشر جوائز للفائزين بأعمال مميزة.

• مهرجان القصة والشعر • اما مهرجان القصة والشعر فيقام في العاصمة القطرية (الدوحة) خلال الفترة من ٣/١ نوفمبر ١٩٨٦م وتشارك كل دولة بسبعة شباب من الشعراء والقاصين وان يصدر عقب المهرجان كتاب خاص بالقصص والقصائد التي القيت في المهرجان وهو بمثابة ملف.

• مسابقة القران الكريم • وفي مجال تلاوة وتجويد القران الكريم فقد اوصت اللجنة بعقد المسابقة الثانية للقران الكريم في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٦/١٢ ديسمبر المقبل وان تتوزع الدرجات على الحفظ والتلاوة (٥٠) درجة والتفسير ومعاني المفردات (٢٥) درجة والتجويد (٢٥) درجة. • ايام فنون البحر • وفي مجال الملكية العربية السعودية اوصت اللجنة بتنفيذ مهرجان خاص بايام البحر هناك.



كتب/ يوسف القضيبي:
دعت اللجنة الثقافية لشباب دول مجلس التعاون الى ضرورة تطوير الانشطة الثقافية بين شباب دول المجلس والعمل على تطوير مجالات التعاون.

• المسابقة المسرحية • وكانت اللجنة اوصت في اجتماعها الأخير بأن تدور المسابقة المسرحية حول دور الشباب في تنمية المجتمع والمخدرات والتضامن والطرح الصبياني على العروبة والاسلام وكفاح الشعوب العربية ضد الاستعمار الاجنبي.

• المسابقة الثقافية • كما اوصت اللجنة بعقد المسابقة الثقافية الرابعة في مارس - آذار ١٩٨٧م بالكويت على ان تكون البحرين - الدولة المنظمة البديلة في حالة اعتذار الكويت عن استضافتها..

• مهرجان الفنون الشعبية • وفي مجال الفنون الشعبية فقد تقرر عقد ايام للفنون الشعبية بالعاصمة القطرية (الدوحة) خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ أكتوبر القادم ١٩٨٦م. وستمنح ايام الفنون الشعبية اقامة معرض بسيط للادوات والازياء المستخدمة في مجالات

بدء القبول بجامعة الملك سعود السبت القادم يبدأ تسجيل الطلبة المتقدمين

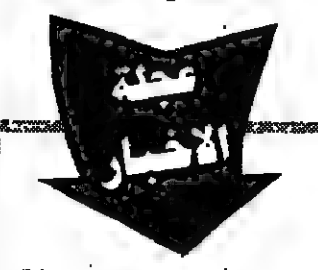


كتب - منصور علي احمد:
بدأت جامعة الملك سعود بالقبول واستقبال الطلبة الراغبين بالتسجيل للفصل الدراسي الصيفي والذي استمر حتى يوم امس الاحد.

قال ذلك (للملحق) الأستاذ محمد عبدالله السماعيل مدير الشؤون الادارية بمعاداة القبول والتسجيل بالجامعة. وقال الأستاذ السماعيل بالنسبة للطلقات سيكون التسجيل يوم ١٠/٧/١٤٠٦ من فائتين التسجيل المبكر ومن ١٠/٧/١٤٠٦ حتى تاريخ ١٠/٧/١٤٠٦ في اضافة للفصل الصيفي والفصل الاول من سبق له التسجيل ويشمل الطلبة والطالبات، كما سيفتح باب القبول للاتحاق بالجامعة بجميع كلياتها يوم السبت القادم ١٠/٧/١٤٠٦.

وكان محالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود قد عقد يوم امس الاول بجامعة الملك سعود عدة اجتماعات مع عدد من

المسؤولين والمعاداة في جامعة الملك سعود ناقش معهم عددا من المواضيع المتعلقة بالتسجيل والحفظ والاضافة وكذلك للطلبة الذين سيدرسون الفصل الصيفي ومن جهة اخرى استقبلت جامعة الملك سعود عددا من الدارسين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك للدراسة في الفصل الصيفي.

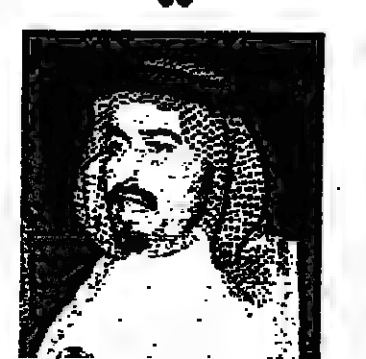


بدأ مدير العلاقات العامة بجامعة الملك سعود اجراءه السنوية والتي سوف يحتفل خلالها بزيافته على كريمة احدى الاسر. وسوف يقوم مدير العلاقات بكتابة بجمام ادارة العلاقات العامة بالجامعة طية اجازة الاستاذ صالح عوض.



بالرياض باستقبال الطلبة المتقدمين من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة. وقد لاقى ادارة التسجيل بالتأييد وقبلوا متزايداً من قبل الطلبة والذين ارتفع عددهم الى نسبة عالية خاصة طلبة الفترة المسائية والذين تقدم لهم المؤسسة فرصة الدراسة بلباس دون ان يشتموا بالميزات للكلية التي يحظى بها طلبة للفترة الصباحية.

• الأقبال تزايد على الثانوية التجارية • بدأت الثانوية التجارية



البث وتسم

جاستا السبع بالسماها وكلياتها المتفرعة ومراكز البحوث هي من العلامات المميزة لتطورنا وبقينا في التعليم العالي في مرحلة قصيرة جداً ليست بمقاييس بالنسبة للامم والدول التي سبقنا في هذا المجال. فكلنا خبرات والتخبة الجيدة من اعضاء التدريس وغير ذلك هو الاربع المتزايدة في تربة الطالب السعودي الى هذه الجامعات وقروها وكلياتها المختلفة. وتتنوع المناهج والطلبة في مواقع حية يرتقي الى راحة الانسان والطالب والمتلقي للمعلم مما وفرت الدولة من مقار لهذه الجامعات في مدن جامعية متكاملة للتجهيزات الحديثة التي يشهدا طالب العلم والمعرفة والذي يريد الانواء لنفسه ولجتمعه مما هو متاح في الانكشافات التي تسد عليها في متوفر لنا ويمسره الدولة للدارس وطالب العلم.

وهذا الواقع بما هو عليه يعطي عليه تجريرنا القصيرة في التعليم العالي يطرح امامنا رغبة في تلمس موم ومشاكل المجتمع ابداء من الظواهر الاجتماعية وسرورا بكل المشكلات والتأخرات العلمية الاقتصادية وعلمية يسير بها رجل الفلاح العادي لمل مقار كجد كلية الاداب معقة في قسم الآثار وما قام به الدكتور عبد الرحمن الانصاري من تقديم جهد علمي تقالي عن مواقع أثرية مثل الفار ومواقع أخرى يقوم القسم حاليا بمشاكل في انجازاته الأثرية التي يلمسها رجل الفلاح البسيط لما تركه هذا الانجاز العلمي السبق في اثره مكتبة للباحث والدارس لتاريخ الانسان والشعوب والتي حلت في هذه المواقع الأثرية عبر السنوات الماضية من تاريخ هذه الجزيرة.

وكتب - منصور علي احمد:
بدأت جامعة الملك سعود بالقبول واستقبال الطلبة الراغبين بالتسجيل للفصل الدراسي الصيفي والذي استمر حتى يوم امس الاحد.

قال ذلك (للملحق) الأستاذ محمد عبدالله السماعيل مدير الشؤون الادارية بمعاداة القبول والتسجيل بالجامعة.



٢٠ ألف دولار لكل لاعب مغربي من ملك الحسن الثاني

الغربية. وكان ذلك التبرع الثاني قد تمثل بتملك كل لاعب من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم ٢٠ ألف دولار. ويقتضي أن يحصلوا على مبلغ من ٢٠ ألف دولار في السنة لرفعهم يوم الثلاثاء المقبل على الملعب.

مائة مليون صيني يتابعون كأس العالم!!

المباريات من مابرين الى كاتون ومن بكين الى اويوكني يبلغ عدم ضعف اولئك الذين شاهدوا اولياد لوس انجلوس. وللمرة الاولى تقوم الصين بتغطية تلفزيونية لجميع مباريات كأس العالم الاثنتي والخمسين حيث يتولى محققين صينيين التطبيق على المباريات. يذكر ان التلفزيون الصيني لم يتقل من بطولة كأس العالم السابقة في اسبانيا سوى المباريات الاخيرة في البطولة. ويغادر وانج هوى الذي يعمل ظاهيا (٢٢ سنة) بأنه لم تقفه مشاهدة اية مباراة. ويقول وانج: بوسع اي فرد ان يبقى في بيته لمشاهدة الشوط الاول قبل ان يتوجه الى عمله. وعلاوة على ذلك فالتلفزيون في الصين يعتبر مسألة عائلية الا ان كأس العالم تأخذ اساسا بالياب الشباب وتستحوذ عليهم. ويقتدر استاذ بجامعة بكين الزائفة الصينيت محل المشاهدة بنحو مائة في المائة مستقدا في حكمه الى العين المسهدة ونسبة الغياب في فصول الدراسة.

بعد ان وصف الحكم الفرنسي بأنه «قاتل» عمر بوراس يواجه اجراء تأديبيا من الفيفا!!

واضاف فيرجسون قائلا: ان لايسفي ان احب حتى عن احبيب الشينيات بخص سفير فريق اوروووي فذلك امر لايسمحون. وكان لهذه التصريحات صداما لدى بوبي تشارلتون اللاعب الانجليزي السابق والمشهود به خلفه الرياضي الرزقي في كره/ القدم. قال تشارلتون: ان الطريقة التي لعب بها فريق اوروووي لا تمت بصلة لكرة القدم ولم اقل مشاهدة المباراة.

أزمة قلبية
كانت زوجة سويدي ليدبي ان تصاب بآزمة قلبية خلال مباراة الدانمارك والمانيا الغربية. كانت تشجع الدانمارك من شك ولكنها كانت مشغولة بالانلان ايضا وقالت عقب المباراة: ان اربعة من لاعبي الفريق الانلاني اسعدوا لنا فهم يلعبون في جوار سويدي في فريق بلدين مينغ.

مفاجأة سارة
كان مدير فريق الدانمارك اكثر الناس سعادة بالسويدي الممتاز الذي ظهره حارس المرمى لانس مورغ. وقال المدير الذي لم يصدق عينه ان مورغ بدأ وانقا من نفسه خلال المباراة.

اختيار حكاه دور الـ ١٦

تم اختيار حكاه الدور الثاني من مباريات كأس العالم على النحو التالي:
- هولندا - ١٦ حزيران - يوغوسلافيا
- فرنسا - ١٧ حزيران - يوغوسلافيا
- يوغوسلافيا - ١٧ حزيران - يوغوسلافيا
- جمال الشريف / من سوريا / مباراة انجلترا وباراجواي في ١٨ حزيران - يوغوسلافيا
- جان كيز / من هولندا / مباراة الدانمارك واسبانيا في ١٨ حزيران - يوغوسلافيا

دنيا الرياضة

مدرّب المغرب: سطيع بالامان اذا كان هناك وقت اضافي!!



وقال مدير الفريق البرازيل الجنسية خوسيه فاريا بعد مشاهدته مباراة الدانمارك مع المانيا الغربية في نهائي المجموعة /هـ/ والتي انتهت بفوز الدانمارك بهدفين للاشء وتصدرها للمجموعة. اعتقد ان ميزة اللعب امام الانلان تتمثل في انهم لم يظهروا لياقة بدنية على غرار الدانماركيين. واضاف فاريا قوله ان المغاربة الذين تصدروا المجموعة /و/ سيجاولون اطلة امد المباراة بلعب وقت اضافي. ومضى فاريا يقول: لقد اعتاد لاعبو فريقنا على طقس مونتييري. واعرف انه يمكنهم اللعب بسهولة لمدة ساعتين. اما بالنسبة للانلان فانه لست متأكدًا تمامًا.

بيكنباور مدرب المنتخب الألماني:

المغرب من افضل الفرق ولكن يتعين علينا الفوز

بعد فوز المانيا الغربية على اسكتلندا ١/٢ بدأ فران بيكنباور المدير الفني للفريق الانلاني وكأنه ليس لديه من شيء سوى الشكرى من فريقه. وبعد هزيمته يوم الجمعة امام الدانمارك لم يقل سوى الاشارة بفرقه وقال ان المانيا الغربية كانت الفريق الافضل. وان المباراة ربما كانت احسن المباريات التي اقيمت في كأس العالم حتى الآن. واضاف بيكنباور متحدثا امام صحفيين اننا اصحاب الذهل غير مصنفين ماحد ان احدا من لاعبي المانمارك كان نتيجة /تسل/ وان الالة التلفزيونية للهدف اظهرت صحة ذلك. وقال ان تلك الهزيمة التي كانت لاصورة لها بالرة قد ساعد عليها ضربة جزاء مشنومة. وقال المهاجم الرابع كلاوس الفوس /ربما اراد بيكنباور ان يعرض الفريق الدانماركي الا ان الدانماركيين

احصائيات قبل دور الـ ١٦

٨٤ هدفا في ٣٦ مباراة.. والكثير والتوبيخ يتصدران الهادفين! كارلوس البرازيلي افضل حارس.. وست حالت طرد حتى الان!!

كما في احصائيات عن كأس لكرة القدم القادمة في المكسيك بعد انتهاء مباريات الدور الاول.

- احرز ٨٤ هدفا في ٣٦ مباراة بمعدل ٢.٣ هدف في المباراة كان متوسط بطولة عام ١٩٨٢ يبلغ ٢.٨ والمتوسط القياسي ٥.٢ وسجل في بطولة عام ١٩٥٤.

- اكبر الهادفين برين الكاير (الدانمارك) وساندرو التوبيلي (البرازيل) برصيد اربعة اهداف لكل منهما.

- اكبر عدد اهداف يسجل في مباراة واحدة - سجل الاتحاد السوفياتي ستة اهداف امام المجر واحزرت الدانمارك ستة اهداف امام اوروووي.

- اكبر عدد اهداف يسجل في مباراة واحدة - سبعة اهداف في مباراة الدانمارك واوروووي.

- افضل انجاز لحارس مرمى كارلوس (البرازيل) ولم يدخل في مرماه اي هدف.

- اسرع هدف - سجله ايميليو يوتراجينو (اسبانيا) بعد ٦٢ ثانية في مرمى ايرلندا الشمالية.

- اللاعبين المطرودون ستة هم مايك سويني (كندا) وراي وكينز (انجلترا) ويساسل جورج (العراق) وميجيل بوسيو (اوروووي) وخورخي باتستا (اوروووي) وفرايك ارنس (الدانمارك).

بدون غناء وصل الاسبان الى دور الـ ١٦

امام البرازيل صفر/٦. ولقد حقق لاعبو ميجيل مونوز /الذين اتسموا بالسرعة الفائقة وقوة الهجوم ويخط ظهر متماسك/ بقيادة الثلاثي فرنسيسكو فيكتوري وميشيل اليهوديين فزهم الثاني عن جدارة حيث سجل كلديري النشط /هدفين/ واختتم ايلدي تسجيل الاهداف قبل ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة التي كان شوطها الثاني ممتعا للغاية. واذا كانت اسبانيا قد استمرت في البطولة فان مغامرة

كأس العالم ١٩٨٦

كارت تاريخي يدخل الحكم الفرنسي التاريخ!!



سجل الحكم الفرنسي جويل كينيو يوم الجمعة اسمه في تاريخ البطولة الدولية عندما اخرج كارلا احمر بعد مرور ٥٢ ثانية فقط من مباراة اوروووي واسكتلندا التي انتهت بالتعادل بدون اهداف. هذا الكارت الاحمر هو اسرع عملية طرد يقوم بها حكم في تاريخ المسابقة. ويذكر في هذا الصدد ان تلك هي المرة الاولى التي يدير فيها كينيو مباريات في بطولة كأس العالم. فقد قام الحكم الفرنسي.. دون انذار مسبق مثلما يقضي بذلك قانون التحكيم.. بطرد خوسيه باتيسينا مدافع اوروووي اثر تمدد ضرب الملاعب الاسكتلندي جوردون ستراشان.

ويبدو ان كينيو وهو موظف يبلغ من العمر ٣٦ عاما كان يتوقع مباراة عنيفة وكان قد شاهد من قبل لقاء اوروووي مع الدانمارك يوم الاحد الماضي ولاحت مدى خشونة دفاع اوروووي كما لاحظ ان حكم هذا اللقاء طرد اللاعب ميجويل بوسيو بعد ٢٠ دقيقة من بداية

مدرّب فرنسا: بلاتيني سيهز العالم.. خلال هذا الكأس!!



اثر ميشيل بلاتيني الذي وقع مؤخرا عقدا مع نادي يوفنتوس تورين والذي بلغ قمته التاقي الكروي غصب المراسلين الفرنسيين عندما تجاهلهم وتحذرت الى المراسلين الايطاليين.

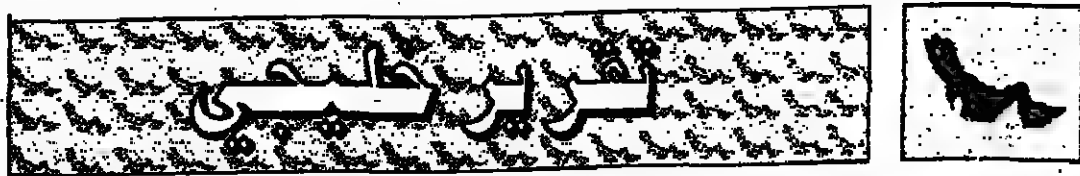
ويقول المراسلون الفرنسيون الذين تلطمهم الغضب انه من الواضح ان بلاتيني /٢١ عاما/ رئيس الفريق القومي الفرنسي يشعر بالزمام نحو البلد التي منحتة الملايين ووفرت له عملا مربحا بل مكتة حتى من تقديم برنامج تلفزيوني.

وقد تبارت كافة الاندية للتعاقب مع بلاتيني عقب انتهاء عقده مع يوفنتوس هذا الموسم - وتلك الاندية هي ايا سي ميلان وايه سي نابولي واق سي برشلونه واولمبيك مارسيليا وكل من ناديي باريس راسنج وباريس سان جرمان.

وكان خمسة من اشرءا سويسرا قد عرضوا على بلاتيني مليوني دولار وقيلا على بجزيرة لومان للانتقال الى نادي سرفيتي.

1

1



الطاقة كبرى قطر في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

عام ١٩٥٢م بدأ التعليم الإلزامي وعام ٧٢ افتتحت كلية التربية لتكون نواة الجامعة

أربع كليات بالجامعة تضم معظم التخصصات الأدبية والعلمية

أحمد/ هاني الحضيف

حققت دولة قطر إنجازات كبيرة وقد بذلت القيادة القطرية المزيد من الجهد من أجل الإنسان القطري. وأنطلاقاً من هذا المفهوم أخذت قطر بشمولية النظر عند رسم خططها الاقتصادية. فلم تكتف بمبدأ الانماء الاقتصادي طريقاً إلى التقدم بل سعت إلى تنمية شاملة في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وفي سبتمبر عام ١٩٧١م حدثت الطفرة الكبرى بحصول قطر على الاستقلال لتبدأ مسيرة البناء بكل طاقاتها وامكانياتها لتدخل في سياق مع الزمن مستهلة مسيرتها السياسية الخيرة على كافة الأصعدة والمجالات الداخلية والخارجية والعربية والدولية. وتقوم خطوط السياسة الخارجية لدولة قطر التي حدها النظام الأساسي للمدلل للحكم نابعة من التزام قطر بالتاريخي والقومي بوحدة الصبر والهدوء للامة العربية والشعب الإسلامي وترتكز في المجال الدولي على توثيق اواصر التعاون والصداقة مع جميع الدول والشعوب المحبة للسلام عامة وعلى أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. ولقد تميزت السياسة الخارجية لدولة قطر بالانفتاح على المستويات المختلفة وترافق رغبة الاتصالات التي أجرتها القيادة القطرية مع مختلف دول العالم.

التربية والتعليم
توفر دولة قطر التعليم المجاني لجميع القيمين على أرضها ولا يقتصر ذلك على مؤسساتها التعليمية في الداخل فقط بل تمتد لتشمل المنح الدراسية التي تقدم لمن يرغب في متابعة دراسته في الجامعات والعلماء خارج قطر. وقد بدأ التعليم الإلزامي في عام ١٩٥٢م وبعد مرور أربع سنوات وضعت أسس المنهج الدراسي الحديث وحددت مراحله الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية ويتبع ذلك افتتاح مدارس تخصصية وفنية وغيرها من المعاهد الأخرى في مختلف الانشطة وفي عام ١٩٧٢م كان افتتاح كلية التربية فكانت النواة التي خرجت منها مختلف الكليات التابعة لجامعة قطر. ولم يفرض التعليم الإلزامي في دولة قطر حتى الآن حيث لم تظهر الحاجة إلى ذلك نظراً لاقبال الجميع على الدراسة بما فيهم الكبار الذين فاقهم فرصة تعليم في زمان لم تكن في مدارس تنظيمية ولتلك الغاية عمدت وزارة التربية إلى تنظيم صفوف ليلية للكبار ابتداء بالمرحلة الابتدائية وتستمر حتى الجامعة. وتقوم المدارس في قطر على أحدث النظم العلمية بحيث تراعى فيها كل الموصفات الصحية وكل ما تحتاج إليه من وسائل علمية ترفيهية ورياضية وتولى وزارة التربية والتعليم اطلاع المعلمين باستمرار على الآراء التربوية الحديثة وتدريبهم على أحدث الطرق التربوية ولا يوقف النشاط المدرسي على النشاط الرياضي والكشفي فقط بل إن أهم وجوه هذه النشاطات هو مسابقة لحفظ القرآن الكريم توزع فيها الجوائز على الفائزين.

التعليم الجامعي
تواصل جامعة قطر رسالتها العلمية والثقافية بخطوات حيطة متطورة وقد بدأت جامعة قطر بكلية التربية في عام ١٩٧٢م وتوسعت اليوم لتضم خمس كليات هي: العلوم، الآداب، العلوم الاجتماعية، الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية الهندسة بالإضافة إلى الأم كلية التربية وتضم كليات الجامعة الأقسام والتخصصات التالية:

● كلية التربية: أصول التربية - المناهج وطرق التدريس - التخطيط التربوي - علم النفس - الاقتصاد المنزلي - اللغويات.

● كلية العلوم: الرياضيات - الكيمياء - الفيزياء - الجيولوجيا - النبات - الحيوان - علوم البحار.

● كلية الآداب والعلوم الإنسانية: اللغة العربية والصحافة - اللغة الانجليزية - التاريخ - الوثائق - الجغرافيا - الاجتماع والخدمات الاجتماعية - الفلسفة.

● كلية الهندسة: هندسة مدنية - هندسة كهربائية - هندسة ميكانيكية - هندسة كيميائية.

وتبته الجامعة إلى خلق تكامل وتوازن بين المنهج الأكاديمي والثقافي مع النشاطات البحثية والميدانية التي انشئت من أجلها أربعة مراكز للبحوث في البحوث العلمية والتربوية والانسانية والسيرة والسنة النبوية ومشروع دراسات التنمية لأقطار الخليج العربي.

اكتشاف النفط
كان لاكتشاف النفط في قطر

أمير قطر يتسلم أوراق اعتماد السفير الباكستاني

الدوحة - ق.ن.:

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر في مكتبه بقصر الدوحة أوراق اعتماد السيد جول جنيف سفيرا جديدا لجمهورية باكستان الإسلامية لدى دولة قطر.

وحضر الاحتفال بتقديم أوراق الاعتماد الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والسيد يوسف عيسى التميمي مدير التشريفات الاميرية واعضاء السفارة الباكستانية بالدوحة. وقد رحب الأمير بالسفير الجديد وتضمن له التوفيق في مهمته وحمله بحياة الطيبة وتبنياته الصادقة لفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وشعبه الصديق. كما تمنى سموه للملاكات الطبية والقائمة بين قطر وباكستان مزيداً من التقدم والنماء في مختلف المجالات.

وكان السفير الباكستاني قد وصل إلى قطر الدوحة قبل تقديم أوراق الاعتماد بقليل يرافقه السفير أحمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية القطرية حيث جرت تسليم مراسم الاستقبال الرسمية.

وزير برق العماني يزور بريطانيا

مسقط - ق.ن.:

غادر مسقط امس السيد احمد بن سويدان الباري وزير البرق والبترول والتفويضات متجهاً إلى لندن في زيارة رسمية لبريطانيا.

ويجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين البريطانيين حول سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجالات البرق والبترول والتفويضات.

رئيس وزراء البحرين يستقبل مسؤولاً ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي

المنامة/ واخ:

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بوزارة البحرين الدكتور محمد بن صديق ابوزعزم الممثل المقيم لمكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في البحرين وذلك لسلامة من سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البحرين. وقال الدكتور عزام في تصريح له عقب اللقاء بأنه استعرض مع سمو رئيس الوزراء المواضيع المتعلقة بالتعاون بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ودولة البحرين والشاكر التي تم تنفيذها خلال فترة إقامته في البلاد والتي استغرقت زهاء عامين والمشاريع الأخرى التي هي الآن في طريق الإعداد والتي يجرى سعيها عزم مشروعاً وإيتمتها الجمعية العامة في ديسمبر.

وأشار إلى أنه استعرض مع مسؤولين

تأجيل زيارة رئيس الأركان الكويتي لقطر

الكويت - واخ:

أعلن رسمياً في الكويت من تأجيل زيارة كان من المقرر أن يقوم بها رئيس الأركان العامة الكويتي اللواء عبدالله أراج الغانم إلى قطر اليوم الاثنين حتى موعد محدد فيما بعد.

ونسبت وكالة الأنباء الكويتية إلى مدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع الكويتية العقيد سليمان بريس المحمود قوله أن الزيارة التي ستم تأجيلها لدعوة من رئيس هيئة الأركان بدولة قطر للشيخ مبارك بن عبد الرحمن آل ثاني ستكون للتشاور والتسيق فيما بين البلدين ضمن إطار مجلس التعاون في المجال العسكري.

ولي عهد ابوظبي يبدأ ليوم زيارة للمغرب

د. رفيع المستوي يرافق الشيخ خليفة بن زايد

ابوظبي/ ق.ن.:

يقيم سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي وتأتي القاد الأعلى للوفاء للسلمة بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم الاثنين بزيارة رسمية للمغرب تستغرق اربعة ايام بدعوة من جلالة الملك الحسن الثاني امير المغرب.

ويصحب سمو الشيخ خليفة بن زايد

خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين المغاربة حول دعم وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات إضافة إلى استعراض التطورات الرامعة في السلمة العربية والسلم الجمركية على السلم المستوي في الوقت الحاضر.

اتجاه لتخفيض أسعار التذاكر على الكويتية بنسبة ٢٥

الكويت - واخ:

ذكر في الكويت ان هناك اتجاهاً باعلان تخفيض رسمي على أسعار تذاكر السفر على الخطوط الكويتية بواقع ٢٥ في المئة وذلك ابتداء من منتصف الشهر الحالي.

وأكدت مصادر ذات صلة بان هذا الموضوع كان مثار بحث على مستوى سياسي وأن قراراً بهذا الشأن قد يعلن في الأسبوع الحالي.

من الخليج



يا خير السياره مالي يا خير تكون صرحتها في الجرائد...

عن صحيفة «البيان» دبي

وكيل خارجية الامارات قام بزيارة خاطئة للكويت ثم خلفها مكانه من الشيخ زايد الشيخ جابر

حمدان بن زايد: الرسالة تتعلق بعلاقات البلدين والأوضاع الخليجية والوضع العربي

مسؤول الخارجية بالامارات أجرى محادثات مع ولي عهد الكويت ووزير الخارجية



الكويت، ابوظبي - واخ:

عقد في ابوظبي الشيخ حمدان بن زايد وزير الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة لقاءً مع السيد حمدان بن زايد وزير الخارجية الكويتي بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات.

ووصف الشيخ حمدان بن زايد نتائج زيارته للكويت بأنها كانت ناجحة جداً ونقل خلالها رسالة شفوية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل ثاني رئيس دولة الامارات إلى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الوطيدة بين البلدين والأوضاع في منطقة الخليج وتطورات الاحداث على الساحة العربية.

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات عقب عودته ان سمو امير الكويت حملة رسالة جارية رداً على رسالة سمو رئيس دولة الامارات. وأضاف انه لم يخل من مقابلة مع سمو امير الكويت وجرت خلالها في وجهات النظر بين سمو الشيخ زايد وسمو الشيخ جابر حول مختلف القضايا العربية الراهنة.

وقال وكيل وزارة الخارجية انه أجرى خلال زيارته محادثات ناجحة ومشرة مع سمو الشيخ سعد عبدالله الصباح في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وكبار المسؤولين الكويتيين.

وكان الشيخ حمدان بن زايد قد غادر الكويت واعضاء الوفد المرافق حيث كان في طريقه إلى ابوظبي.

رئيس وزراء البحرين يستقبل مسؤولاً ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي
المنامة/ واخ:

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بوزارة البحرين الدكتور محمد بن صديق ابوزعزم الممثل المقيم لمكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في البحرين وذلك لسلامة من سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البحرين.

وقال الدكتور عزام في تصريح له عقب اللقاء بأنه استعرض مع سمو رئيس الوزراء المواضيع المتعلقة بالتعاون بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ودولة البحرين والشاكر التي تم تنفيذها خلال فترة إقامته في البلاد والتي استغرقت زهاء عامين والمشاريع الأخرى التي هي الآن في طريق الإعداد والتي يجرى سعيها عزم مشروعاً وإيتمتها الجمعية العامة في ديسمبر.

صناعة البتروكيماويات والالبونيم والغاز السمة الرئيسية للتطويرات المستقبلية في قطر

ابوظبي/ واخ:

ذكر تقرير لصحراء الامارات الصناعية ان صناعة البتروكيماويات والالبونيم وتحتل الغاز هي السمة الرئيسية للتطويرات المستقبلية في القطر العام بدولة الامارات العربية المتحدة في حين وجه القطاع الخاص استثماراته بشكل كبير إلى التجارة والتجارة والخدمات والصناعات الاستهلاكية.

وجاء في التقرير السنوي للصناعات لعام ١٩٨٥ ان الصناعات البتروكيماوية ستلحق في السيطرة في الامارات لتحقيق الاستفادة من الميزات الطبيعية حيث كان هذا النوع من الصناعة الاقل ارباحاً وحقق كل منشأة منه متوسطاً سنوياً لارباع قدره ٨ ملايين درهم جابت بعدما من حيث الاممية للتجارت البتروكيماوية غير الصناعية.

وذكر التقرير ان إحدى الدراسات التي قام بها المصرف عن المصنوعات الصناعية

السابقة في الامارات اشارت إلى ان الارباح الكلية الملتقة وصلت إلى أعلى معدلاتها في قطاع صناعات البتروكيماويات غير المعدنية. أما صناعات المصنوعات المنسوجة فكانت ارباحها الكلية ومتوسط الربح لكل منشأة منخفضة نسبياً لاشدائد المنافسة في هذا القطاع بسبب التهاوس النسبي في منتجاته وانخفاض التكاليف الاستثمارية المطلوبة. وبلغت نسبة القيمة المضافة إلى الناتج الاجمالي اقل معدلاتها في صناعة الملابس الجاهزة يليها بارتفاع ضئيل منتجات المخطط واليات النقل وسجلات الانتاجية اقل معدل لها في المنتجات البتروكيماوية والصناعات غير الصناعية.

الكويت - واخ:
ذكر في الكويت ان هناك اتجاهاً باعلان تخفيض رسمي على أسعار تذاكر السفر على الخطوط الكويتية بواقع ٢٥ في المئة وذلك ابتداء من منتصف الشهر الحالي.

وأكدت مصادر ذات صلة بان هذا الموضوع كان مثار بحث على مستوى سياسي وأن قراراً بهذا الشأن قد يعلن في الأسبوع الحالي.

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يقام مرة كل سنتين وتشترك فيه بعض التشكيليين المصريين الدول العربية ودول تلبية لدعوة من جمهورية حوض البحر الأبيض المتوسط وولاية اجابيا وشهدا من الفنانين شاركوا قبل ذلك في والمهرجانين بالبن التشكيلي

مسقط/ العمانية:
معرض بينالي القاهرة الدولي في معرض ١٩٨٤ بعشروا حة فنية. وما يذكر ان هذا المعرض يق

الحناكيش - فيلم جريء - يحدين مراكز القوى

عندما يصبح المكان هو البطل

تحليل الفيلم

منك من الافلام ما يوجد احد عناصره بارزا يؤكد نفسه باستمرار طيلة زمن السرد الفيلمي.. وتجد في هذا الفيلم ان المكان كان هو احد العناصر الهامة التي ابرزها المخرج على عبد الخالق بشكل مؤكده.. والمكان في السينما ليس مجرد الاطار الذي تجري فيه الاحداث.. بل هو ذلك الشكل العام للجوهر الذي يبرز مضمون الموضوع ولقد اعتبر السينما فنا بصريا.. ولقد قال الناقد السينمائي موريس شير.. ان السينما هي فن المكان.. ولقد اهتم المخرج في هذا الفيلم بالبراز المكان بشكل واضح مما عكس مضمون الفيلم واضاف رؤية جمالية ساعدت على تعميق الفكرة وكان للتصوير في ذلك دوره العام.. ولان السيناريو يدين مراكز القوى.. او الاشخاص الذين يشغلون مناصب حيوية هامة ويستغلون مناصبهم في الانزواء او تحقيق مكاسب شخصية تطفئ على المصلحة العامة فانه على طول مسار الفيلم كنا نجد في خلفية المشاهد صفة مستمرة التواجد القوى للاشكال التراثية والشعبية حتى توحى للمتفرج بان ما يدور من احداث هو خيانة لهذا البلد ولهذا المكان.. وحتى في اللقطات التي كان يصعب الجمع فيها بين الممثلين مقدمة الكادر وهذه الخلفية.. كنا نجد ان المخرج يصور اللقطة من زاوية تكس الصورة زجاج شيك الفرفة.. كذلك تآكل عنصر المكان في عدد كبير من المشاهد التي تم

تصويرها في صحراء الهم او في حديقة الاندلس وهي حقيقة تتميز بحسن تنظيمها وبيسالتها الاخضر السندس.. بل ان في احدي اللقطات.. كان تمثال الشاعر احمد شوقي يوجد في خلفية الممثلين لزيادة التأكيد على مضمون الفيلم.. وفي احد المشاهد التي يتم فيها الاتفاق بين حاتم ذو الفقار ولس الخزان.. تم تنفيذ هذا المشهد وفما تحت احد الكباري بحيث بدت ارضية الكوبري كما لو كانت تضغط عليهما او تحيط عليهما معا.. من العناصر البارزة الاخرى في الفيلم عنصر التصوير ولقد استطاع مدير التصوير عبدالمنعم بهني ان يترجم رؤية المخرج الى صورة درامية مكثفة التأثير جمالية الحس اضحت على الفيلم عمقا فنيا بالغ الشاعرية.. رغم ان هذا السيناريو هو الاول لكتابه مذهب التلفزيون احمد سمح الا انه كان محكما في معظم مشاهدته وابتعد فيه عن الشكل البوليسي الذي كان يمكن ان يقع

فيه الآخرون الا انه احتوى على بعض المواقف غير المقتنة والتي كان يمكن معالجتها بشكل احسن مثل التحول في العلاقة بين نبيلة عبيد في الفيلم وبين فاروق القيشاوي لم تكن مقتنة لانه لا يلقى لان يتعارض فاروق او يدعى المرض حتى تقع في حب الشغالة الخزان.. تم تنفيذ هذا المشهد لكي يقوم كمال الشناوي بوضع هذا التخطيط المحكم ولكي يجد المبرر لدخول الفيلما لم يكن مقتنا فكان يستطيع الدخول الى الفيلما ليلا بدون حيلة او خلافه خاصة وان شغالة الفيلما (نبيلة عبيد) وافقت على العمل معهم وكانت تستعمل لهم عملية دخول الفيلما ليلا لتنفيذ مخططهم دون الحاجة الى كل هذا التوظيف.. علاوة على ان تنفيذ مشاهد دخول الفيلما في ضجيج الحفلة واجراءات الحفر والكشف

عن الخزينة احتوت على ركابة في التنفيذ!! كما ان المشهد الاخير الخالص بالصراع بين الشقيقتين في كابتية توجبه الرش افتقدت واقعيته لانه من غير المعقول ان تترك هذه الكابتية فارغة دون وجود العامل الذي يقوم بتشغيل اجهزتها خاصة ان السيارة التي كان يحركها الرش لم تكن قد استقرت بعد فوق سطح الباكسة ذلك علاوة على ان تنفيذ لقطة سقوط السيارة لم يكن مقتنا.

ومع ذلك فان هذا السيناريو يعتبر تجربة ناجحة لكتابه الذي استطاع المخرج على عبد الخالق ان يقوم باختيار امكانه بشكل جيد وواع والسيطرة على معيقه لاجرا احسن ما عندهم خاصة الفنان كمال الشناوي الذي قام بداء دور يعتبر من اهم ادواره الكبيرة الهامة والناجحة.

كما ان الفيلم يعتبر خطوة ناجحة على طريق المخرج على عبد الخالق الذي سبق ان قدم العديد من الافلام الناجحة ومنها.. بيت بلا حنان - الحب وحده لا يكتفي - مسافر بلا طريق - الاباسة - العار - وضاح حبي هناك - عذاب الحب.. وهذا يؤكد موهبة التي ظهرت بوضوح منذ فيلمه الاول اغنية في العمر الذي عرض سنة ١٩٧٧م.

سؤال عبر الهاتف



الفنان / سعد جمعة

لماذا لا تترك بالترتيب ولا تسمعك بالاذاعة باغان عدنية علما بانك استطعت اداء اغنية العدنية بنجاح وبدون تحريف؟

متعب لعرضي - القصيدة

يا اخ متعب شكرا لسؤالك واجب اوضح لك انني من خلال التلفزيون لا استطيع ان اقبس اغنية ليست لي في الاصل.. فلماذا ان اعز بالاغنية النجدي الشعبية مع العلم ان الاغاني التي تقدمها مرجعها عدني ولكن من حقنا ان نغني اغاني التراث السعودي ونشجع من خلال التلفزيون والاذاعة لكي تترسخ اكثر في ذهن المتلقي..

الفنان / سعد جمعة / الرياض

«الكويت» تعدا من الأنشطة الفنية



غريد الشامي

كتب/ مندوب الرياض:

شهدت الكويت خلال الاسابيع الماضية وفي الايام الاولى من عيد الفطر عددا من الأنشطة الفنية المختلفة.. فكانت مسرحية (باني عرب) بطولة عبدالحسين عبدالرضا وحياتة القهد تواصل عروضها على خشبة مسرح الفنون وخلال فترتين في اليوم الاول الساعة الخامسة والثانية الساعة الثامنة وهناك مسرحية (خامي الديار) من بطولة سعد الفرح وخالد النفيسي وعدد آخر من الفنانين حيث قدمت عروضها على مسرح الدسة لمدة شكر كامل..

بالاضافة الى ذلك واصلت مسرحية (عيل الديرة) الخاصة بالاطفال.. وهي من بطولة الفنان

عبد الرضا العقل ومحمد جابر وعدد من الاطفال حيث قدمت عروضها المسرحية.

ومن جانب آخر شارك عدد من المطربين الخليجين في السعودية والكويت وقطر في احياء عدد من الحفلات الفنية المختلفة في فنادق الكويت.. ومن بين الفنانين المشاركين ربيع صقر/ غريد الشامي/ عبدالله الرويشد/ سعود الرويشد/ وعدد آخر من الفنانين.

وقامت عدد من الفرق الفنية الشعبية بتقديم رقصات شعبية في بعض الحدائق العامة والمقاهي الشعبية والتي تميزت باغاني البحر والغوص.

اغنية (انت بحيت)

نبحث عن عبدالمجيد عبدالله

كتب/ مندوب الرياض:

تم مؤخرا الانتهاء من الحان الاغنية الجديدة التي سيفيها الفنان عبدالمجيد عبدالله من الحان الفنان عبد الله الراشد وكلمات الشاعر فايق عبدالجليل وتقول كلمات الاغنية..

انت بديت انت تحمل ولا نسيب ان الزمن ضدك تحول من الاول.. وانا عيوني تشوق من الاول.. وقلبي يتحمل وتبين.. بالصبر هم اتحمل بترك كل شيء وانت تبدل..

والطريف في الامر ان الملحن عبدالله الرويشد مازال مستمرا في البحث عن المطرب الفنان عبدالمجيد عبدالله لكي يغنيها ويقدمها للجمهور بعد ان انتهى من تجهيزها تماما.. ومازال الملحن ينتظر المطرب..

في نهاية شوال: حفل فني كبير يقام بالاحساء



كتب/ ابراهيم الجريسيل:

بدأت مؤخرا بمجموعة الثقافة والفنون بالاحساء البروفات الاولى للفرقة الموسيقية التابعة للجمعية بقيادة الفنان عبدالله البريكاني والتي ستصاحب الفنانين الذين سيحيون الحفل الغنائي الكبير الذي تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على مسرحها ضمن الأنشطة السنوية للجمعية.

هذا وقد حدد ان يكون يوم ٢٥ من شهر شوال هو موعد اقامة هذا الحفل الغنائي الكبير ذكر ذلك الصفحة الاستاذ عمر سالم الهديدي مدير الجمعية.. والذي اضاف بان هذا الحفل سيشترك فيه مجموعة من الفنانين وهم تسعة من بينهم الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي يشارك بالاحساء لأول مرة.

اما بقية الفنانين المشاركين فهم/ محروس الهجري، ايوب خضر، ربيع صقر، ناصر صالح، عبداللطيف البريكاني، عبدالعزيز البريكاني.

من جهة ثانية اضاف مدير الجمعية بالاحساء بان الجمعية وستقيم في الحادي عشر من شهر شوال امسية قصصية يشارك فيها مجموعة من البارزين في هذا المجال.

امسية قصصية

من جهة ثانية اضاف مدير الجمعية بالاحساء بان الجمعية وستقيم في الحادي عشر من شهر شوال امسية قصصية يشارك فيها مجموعة من البارزين في هذا المجال.

ابو صبح يظفر مع ابو صبح



محمد المرح (ابو صبح)

والفنان (ميريك) المسلم من اخراج يوسف حمودة وكتب الحوار لطاقت المسلم نادر خليفة يتعرض فيها من خلال



خالد النفيسي

مشاهد ومواقف المسلم الى عدد من المشاكل والقضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع الخليجي..

كتب/ مندوب الرياض:

تجري حاليا البروفات النهائية للمسلسل الكويتي الجديد (ابو صبح) وسيقيم فريق الممثلين قريبا للسفر الى تونس للقيام بتصوير المسلسل وهو من بطولة الممثل السعودي محمد المرح (ابو صبح) ومجموعة من نجوم التمثيل في الكويت منهم الفنان غانم الصالح وخالد النفيسي وحياتة القهد وبريم الغضبان ومحمد السريع وانتصار الشراح

اوراق من مكتبة الوطن العربي

اوراق من مكتبة موريتانيا: ارض الرجال السمر



شقيقه هو الاسم العربي الذي اشتهرت به جمهورية موريتانيا الاسلامية منذ مئات السنين، اما اسم موريتانيا فهو الاسم الذي اطلته الاسبان عليها. وهو مشتق من كلمة موروي التي تعني باللغة الاسبانية والاسمر وكلمة موريتانيا معناها: ارض الرجال السمر.. ويجدير بالذكر ان موريتانيا هي الدولة رقم (١٩) في الجامعة العربية.. ولعل موريتانيا لونه اخضر يتوسطه هلال ونجمة صفراء.. وعاصمة موريتانيا هي مدينة نواكشوط وقبل الاستقلال كانت جمهورية موريتانيا الاسلامية دولة بلا عاصمة، وكان الفرنسيون يحكمونها من مدينة في شمال جمهورية السنغال اسمها سان لويس. وفي مدينة واقعة عند مصب نهر السنغال في المحيط الاطلنطي، وكانت سان لويس كل شيء في حياة موريتانيا حتى حصلت على استقلالها، وتقرر بناء عاصمة لها داخل الاراضي الموريتانية نواكشوط وقد اختارتها اول حكومة وطنية بعد الاستقلال في بقعة صحراوية على انقاض مدينة قديمة كانت تحمل نفس الاسم. وفي هذه البقعة الصحراوية عقد الوزراء اول اجتماع لهم في خيمة كبيرة صنعت من وبر الجمال. وقد بقيت هذه الخيمة في مكانها حتى تم بناء مقر لرئاسة الحكومة..

وقبل الاستقلال كان اسم نواكشوط يظهر على الخرائط العسكرية لقوات الفرنسيين التي كانت تحتل منطقة غرب افريقيا على انها مجرد نقطة عسكرية صغيرة عند ملتقى بعض الطرق الصحراوية الهامة. واسم نواكشوط هو اسم بربري قديم ويعني المكان الذي تكثر فيه الرياح اي مهب الريح. وقد تم اختيارها عاصمة لاسباب سياسية وتاريخية. ومن الاسباب السياسية ان نواكشوط تقع على شاطئ المحيط الاطلنطي ويمر بها في نفس الوقت طريق بحري اشياء الفرنسيين ويمتد من مدينة (داكار) في جمهورية السنغال الى مدينة سان لويس ومنها يتجه شمالا عبر اراضي موريتانيا حتى يصل الى مدينة اغادير في المغرب.

اما الاسباب التاريخية فتعود الى ان بلدة نواكشوط القديمة كانت عاصمة لدولة المرابطين التي كانت تسيطر على منطقة غرب افريقيا منذ حوالي ٩٠٠ سنة. ويقال ان واحدا من رعاة هؤلاء المرابطين وكان اسمه يوسف بن كاشفين هو الذي قام ببناء مدينة مراکش في المغرب وكان يقض منها مركزا حربيا لقواته. كما يقال ايضا ان ابا بكر بن عامر الذي ساهم في عمليات فتح العرب والمغاربة خرج من نواكشوط على رأس قواته ثم عاد اليها حيث مات ودفن في قرية قريبة منها. وشعب موريتانيا عربي اصلي وهو لا يزال يحتفظ رغم كل وسائل الضغط والازعاج التي عايشها تحت نير الاستعمار وقبل ان يحصل على استقلاله بتقاليد وعاداته العربية القديمة. وقد كانت السلطات الاستعمارية قبل الاستقلال تفرض ستمارا حديديا على اهل موريتانيا لتمنعهم من عقد صلات مع اخوانهم في البلاد العربية الشقيقة. كما قامت ادارة الاحتلال الفرنسي باغلاق مدارس تعليم اللغة العربية والكتاتيب وفرض اللغة الفرنسية.

وموريتانيا تتركز كل ثرواتها فيما تنتجه نخلاتها من بلع وفي المواشي التي تربي في وديانها. وكانت تقارير الفرنسيين تؤكد ان عدد النخيل فيها لا يقل عن ٥ ملايين نخلة. كما تقدر المواشي بنحو ٧ ملايين رأس من الغنم ومليون رأس من البقر ومليون رأس من الجمال. كما انهم يستغلون بعض مناجم الحديد.

واهل موريتانيا لهم طريقتهم في المعاملات التجارية وهي طريقة يطلقون عليها اسم «المعاوضة» وتعني استبدال سلعة بسلعة اخرى بدلا من التعامل بالنقد (نظام المعايضة القديم قبل اختراع النقود وانتشارها). وهم يبرهنون قبل ابرخ القديمة بالاحداث الهامة التي وقعت في بلادهم فهم يقولون: حدث ذلك في سنة الف سنة في سنة الحرب بين قبائل بني مس، يعني دهر، او في سنة الخير اي في سنة الصلح.

وفي احدى المناطق القريبة في مدينة نواكشوط يصنع الاماني تزيينا غنيبا لتحسين انفسهم ضد لدغات المقارب التي تعيش بكثرة في المناطق الصحراوية. كما انهم يقطعون اذناب العقارب ثم يشويها على النار ويعد ان تحترق ياكلونها. ويقول اهل موريتانيا ان من ياكل هذه المقارب المحمرة يتحصن جسمه عدة اشهر ضد لدغات العقارب والمعايب. وفي بعض المناطق يزعم الامال ان لدغة المقرب يمكن علاجها بطرق اخرى غريبة للغاية. انهم يقولون مثلا ان كل من يركب حمارا بالمقرب بعد ان يلدغه المقرب (اي يجعل راسه في اتجاه ذيل الحمار) يشفى من سم العقرب وي موريتانيا يطلقون على المرأة المتزوجة اسم دام المؤمنين، ويعني لخر ان كل امرأة متزوجة في موريتانيا هي ام المؤمنين. وهم يقدمونها بهذا الاسم فيقولون: ام المؤمنين فلانة، بدلا من ان يقولوا السيدة او الليدي او الدام (او الجماعة - ام العيال - الست - الاولاد - الهانم.. الخ) ويرجع ذلك الى تمسك الناس بتقاليم الدين الاسلامي وفي معظم قرى موريتانيا مساجد خاصة للنساء الى جانب مساجد الرجال. وتلبس المرأة الموريتانية ملاءة تغطي جسمها من قمة راسها الى اخصص قدميها ويطلقون على هذه الملاءة اسم (الملفة).

وفي موريتانيا يستطيع الانسان ان يفرق بين المرأة المتزوجة والبنت العذراء من ملاحظة طريقة تصفيف شعورهن. فقد جرت عادة البنات على تصفيف شعورهن بطريقة غريبة، انهن يجدن في خفائر رقيقة ثم يخلطنها بفضائل اخرى مصنوعة من وبر الجمال. اما النساء فيضعن فوق رؤوسهن تحت الملفة قطعة من السلك حتى تبدو رؤوسهن وكأن عليها تيجانا تحت الملاف.

وقد درجت النساء على تغيير الوان الملاف حسب المناسبات المختلفة فهن يلبسن الملاف البيضاء في الافراح وحفلات الزفاف. والملاف السوداء في الماتم. اما الملاف الحمراء فتلبسها النساء لتشجيع الرجال على القتال اثناء الحرب. وقوافل البادية من المناظر المألوفة في صحاري موريتانيا، وبنت الصحراء الموريتانية تكبر التحلي بالذهب وتفضل عليه الخلاخيل والخواتم والعقود المصنوعة من الفضة واذا حدث ان قدم احدهم اليها هدية من الذهب فانها ترفضها بغضب. والرجال في موريتانيا يبرمون عائلتهم على شكل جدائل، وكل عمالة طريقها عشرة امتار واللون السائد للعائم هو البنفسجي الباهت. ويطلق الرجال ذقونهم على طريقة اهل اليمن. وفي موريتانيا يجففون لحوم المواشي بعد ذبحها تحت اشعة الشمس ثم يعلقونها على الجبال.. ومن عاداتهم تقديم شرائح اللحم للضيوف مع الشاي الأخضر.

عن رحلات جميل عارف القاهرة - مصر.



جيشي من الحرس الملكي يؤدي التحية للملكة الأم وأميرة ويلز فيما هما تغادران قصر باكنغهام في لندن أول من أمس في طريقهما لحضور حفلة استعراض عسكري.

حرب النجوم.. ورقة للمساومة

أم حلم رئيس امريكي ساذج؟

تقرير فرنسي: الأمريكيون سيحتاجون الى ٢٥ سنة لانجاح «سلاح نيزري» فضائي باهظ التكاليف!

القبائل الضعيفة التي التي يملكها العدو. أما إذا حصل الطرفان على نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي وواجهوا التهديد (باعتبار انظمة الدفاع الاستراتيجي) فإن كلا الطرفين يكونان في حالة من التوازن ويميلان الى تسديد الضربة الأولى - وهذه الحرب النووية الثالثة، كما يقول مراقبو الشئون الدفاعية.

غير ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن ان تكون ذات معنى اذا استعملت كورقة للمساومة. على الرغم مما يترتب عنه، فمن أجل ان تبقى ضمن حدود معاهد تحديد الأسلحة الاستراتيجية (سوتات ٢) اضطررت الولايات المتحدة مؤخرا الى تفكيك فواصين من غواصاتها النووية من طراز (بومينغتون). وسوف يتم قبل كانون الأول (ديسمبر) تصدير جميع القاذفات الاستراتيجية المسلحة بـ ٥٧٠ (كروز) ويبلغ عدد هذه القاذفات ١٧٠٠ ويؤيد ذلك بـ ٧٥ قاذفة على متاسح به المعاداة.

ويؤكد حلفاء امريكا البقاء ضمن حدود المعاهدات، ويبدو ان الرئيس ريفان يميل الى ذلك ايضا لان موسكو - رغم انها متممة بالفلسف فيما يخص تطوير الصواريخ الجديدة التي الجديدة - قد فككت المضمرات من انتقائها كذلك.

ويملك وزير الدفاع كاسبر وبينبرغ الى أقل من التذكير الكامل: (في الوقت الحاضر طغت الغواصات النووية الممرات تكتيكها الى انصاف وهي عرضة في ميناء ولاية واشنطن لكي تهاجم كاسبريات الامتار الصناعية السوفياتية). وتؤكد مساهمة وبينبرغ - التي تكتفي بنزع سلاح الغواصات فقط - اغرامها تحت نواح استعمال مبادرة الدفاع الاستراتيجي كورقة للمساومة في اقتناع الرئيس بقبول التخليصات المتقلبة في الرؤوس الحربية النووية.

غير ان أحد المستشارين المخضرمين في شئون الدفاع في مجلس الشيوخ يعتقد ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي لم تنشأ في الاساس كورقة للمساومة. قال الخبير (انها كانت مجرد حلم لرئيس جمهورية ساذج الرأي، ومن المحتمل ان لم يحدث ذلك الخلل من حرب النجوم مع أحد). ولاحظ الخبير ان وزير الخارجية يمدد الجيران الكساندر ميغ، وهو نفسه رجل عسكري، لم يبلغ على الخطأ الا قبل ساعات قليلة من القتال.

وفي ذلك الحين كان كل من الوزير ميغ والوزير وبينبرغ قد رفض اقتراحات الجنرال المتقاعد دانيال غرامام من القوة الجوية، وهو نفسه مزيج في قضايا الدفاع. بآراء البحث في مشروع دفاع فضائي أطلق عليه اسم (السلاح الفضائي). وذكر ميغ نطق الصحف التي ينطوي عليها هذا النظام وحتمية رد الفعل من جانب السوفيات.

قال خبير مجلس الشيوخ: (انها لغرض الردع، اما كورقة للمساومة فتعني بيع الحصان نفسه مرتين لانتا سبق لنا ان وافقنا على ابقاء معاهدة الصواريخ الباليستية المضادة).

قال أحد كبار الموظفين في الكونغرس: لابد ان السفارة السوفياتية قد ترصدت الى القرار بان الادارة سوف تحصل على ٢٠٥ بلايين دولار في السنة لتسنتين التالفتين، وبعد ذلك سوف يموت المشروع وهو يتعثر.

ان ما الغاية من تدمير ٧ بلايين دولار - وهي مبلغ لا يحصى جياح العالم لمدة سنة يكلفها؟

قال خبير مجلس الشيوخ: (انها لغرض الردع، اما كورقة للمساومة فتعني بيع الحصان نفسه مرتين لانتا سبق لنا ان وافقنا على ابقاء معاهدة الصواريخ الباليستية المضادة).

قال أحد كبار الموظفين في الكونغرس: لابد ان السفارة السوفياتية قد ترصدت الى القرار بان الادارة سوف تحصل على ٢٠٥ بلايين دولار في السنة لتسنتين التالفتين، وبعد ذلك سوف يموت المشروع وهو يتعثر.

ان ما الغاية من تدمير ٧ بلايين دولار - وهي مبلغ لا يحصى جياح العالم لمدة سنة يكلفها؟

فرص الوفاق لاتزال سانحة

لا يجوز الخط بين الارهاب.. والمقاومة الوطنية



حديث بين مفتي لبنان ومعال الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس

قائد الفيلق السابع: مثلث القانو أصبح مثالا للموت بالنسبة للايرانيين

بغداد ١٠ أ.ح. قال اللواء الركن ناصر عبد الرشيد قائد الفيلق السابع العراقي ان القوات المسلحة العراقية ليست في عجلة من امرها بشأن اكمال تحرير مثلث الفار من المحتلين الايرانيين. ثمة الآن يستمر في اكمال تحرير مثلث الفار من المحتلين الايرانيين. ثمة الآن يستمر في اكمال تحرير مثلث الفار من المحتلين الايرانيين.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

ومن جهة اخرى أكد قائد الفيلق السابع العراقي ان القوات المسلحة العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.

واكد اللواء الركن ناصر عبد الرشيد في حديث نشرته صحيفة (القادسية) الصادرة هنا اسبوعا، ان القوات العراقية التي تكبدت خسائر مادية جسيمة أثناء وبعد تحريرها مثلث الفار، تمسك الآن بخسائر فادحة بعد ان اصبح مثلث الفار تحت رحمة فيران العدو الفارسي.



الشيخ حسن بن علي في يوم الحضور لصلاة المغرب

باريس/ مندوح اثنو

تسأل مصلحة الشيخ حسن خالد معني الجمهورية اللبنانية في الزيارة القصيرة الى باريس الاسبوع الماضي من يمكن ان يهيم هذا التعريف بين (الارهاب) والمقاومة الوطنية مثل الشعب الفرنسي العظيم الذي

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

موجز عالمي

تذكر هنا اسم ان نائب العامل الايرني وفي العهد الامير حسن سيفنتك اليوم (الاثنين) مؤتمر (حرب الخليج وابعادها السياسية والاقتصادية والأمنية على المنطقة).

ويؤكد هذا المؤتمر الذي يستمر يومين بالتحول بين مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الأردنية والمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن.

تم وضع التي رجل بوليس في حالة ناهب في ليا تحسبا لعقد مؤتمر (الدولة الاشتراكية) السبع عشر في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يونيو (حزيران) الجاري حيث تخشى السلطات ان يصبح هذا المؤتمر مدفا للاعتداءات.

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

وكانت استوكهولم اعطت اول من اسما لها الفتح اشتراك رئيس وزرائها في هذا المؤتمر مسبب (الاشتراكية) ومن بين الشخصيات المنظر وصولا الى ليا للاشتراك في هذا المؤتمر

اسبانيا: استطلاعات الرأي ترجح فوز غونزاليس في انتخابات ٢٢ يونيو

الغالبية المطلقة. ويؤكد ان الاشتراكيين يشغلون حاليا ٢٠٢ مقعد... الصور من سيبيلرس

مدير/ خاص به والرياض: يتوقع احتفاظ الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا بالاعلية في الانتخابات التي ستجرى في ٢٢ يونيو - حزيران - الحالي. وبالتالي اعطاء فيليب غونزاليس اقلية سيرة في فترة الاربعة سنوات الثانية من توليه للمنصب.

وفي الاقتراع الذي اجري مؤخرا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

مؤرخا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

مؤرخا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

مؤرخا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

مؤرخا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

مؤرخا اشارت الارقام الى ان الاشتراكيين يحصلون على ٤٦ بالمئة من الاصوات والتحالف الشعبي الميني الذي يرأسه مانويل فراغا على ٢٤ بالمئة - اي بانخفاض ضئيل للحزبين بالنسبة الى الانتخابات السابقة قبل اربع سنوات. وفي الاقتراع نفسه كان نصيب الحزب الشيوعي ٢٩ بالمئة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٨

وال سترت جورنال

انقضى شهر الفصل وأخذ شيراك يواجه المتاعب

«وسط مطالب انتصاره بالتحريض السريع للاقتصاد، فإن تدافع العديد من المشكلات الاقتصادية قد جعل ثورة شيراك المحافظة المزمعة تبدو أكثر صعوبة».



شيراك



ميتران

لم ينقضى شهران تقريبا على تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة المحافظة، حتى انقضى شهر الفصل بالنسبة لرئيس الوزراء جاك شيراك.

والسيد شيراك يواجه صعوبات عديدة مع اقتصاد البلاد الذي لا يزال ضعيفا، وهو يتعرض للضغط من انصاره، ومن المعارضة اليسارية التي تدعمت بتحسن موقف الرئيس فرانسوا ميتران في استطلاعات الرأي العام، ووسط هذه المشكلات هناك تكهنات متزايدة بوقوع اقتتال مبكر بين الرئيس ورئيس الوزراء هذا الخريف.

إن السيد شيراك والسيد ميتران يواجهان أيضا الحساس الثلاثي بين السياسيين لنظام المشاركة بينهما في السلطة الذي لم يسبق مثله.

وكما يقول جان بوليتير أحد المعلقين السياسيين في صحيفة لو فيغارو، الميمية فإن السياسيين لم يعودوا يفضلون هذا النظام على الإطلاق مشيرا إلى «التعايش» المتوتر بين اليمين واليسار الذي تسبب فيه الفوز الضعيف للمحافظين في انتخابات شهر مارس الماضي البرلمانية.

ويقول أريك بلين أحد المعلقين الاقتصاديين «إن السيد شيراك في موقف صعب» لأنه لم يحصل على حرية إطلاق اليد التي يحتاجها لتطبيق برنامج اقتصادي في طريقه لأن يفقد شعبيته.

... أنه شيء طيب أن تعد بتخفيض الضرائب لكن يجب عليك تعويض هذه الأموال من أماكن أخرى، وتخفيض أسعار الفائدة على ودائع الافراد (كما فعلت الحكومة مؤخرا) ربما يبدو مقبولا اقتصاديا، لكنه مع ذلك يعتبر إجراء آخر يثير مخاوف وقلق قطاع معين من الناخبين.

وسط مطالب انتصاره بالتحريض السريع للاقتصاد، فإن تدافع العديد من المشكلات الاقتصادية قد جعل ثورة شيراك المحافظة المزمعة تبدو أكثر صعوبة مما كان يعتقد.

استطلاعات الصناديق الممولة من الاستثمارات الصناعية لم يتغير بعد. وفي غضون ذلك، فإن البطالة لا تزال في الارتفاع، الشيء الذي دفع بالحكومة إلى مناشدة رجال الأعمال المساعدة.

وانعكاسا لصعوبات السيد شيراك، فقد انخفضت الأسعار في بورصة باريس بالأساس (الثلاثاء ٢٧ مايو) بنسبة ٦,٨ في المائة في المتوسط، أكبر انخفاض في يوم واحد منذ مايو من العام ١٩٨١ عندما تولى ميتران السلطة.

وفي الأسابيع القليلة الماضية، اضطر شيراك الرئيس ميتران لأن يتراجع.

يتراجع إلى زاوية بسبب مواقف الأول المتشددة حول قضايا مثل تشريع العمل، ورفع التأمين والإصلاح الانتخابي.

لكن ربما عن ذلك، فإن الزعيم الاشتراكي الذي يعرف حجم مؤيديه من الناخبين اليساريين قد بدأ الآن في الجهر بمعارضته بفعالية. وهكذا فإن التغييرات المقترحة في لوائح الحكومة المحلية في إقليم كاليفورنيا الجديدة في الباسيفيكي قوبلت بتعديلات من الاشتراكيين بسوق الحكومة إلى المحكمة الدستورية، أما خطة رفع يد الدولة عن محطة التلفزيون الرئيسية في البلاد (تي. في. أي) وإعطائها للقطاع الخاص، فقد استقبلت بالاضراب وموجة من المعارضة المنظمة.

● شعبية ميتران: وفي غضون ذلك فإن السيد ميتران قد استعاد شعبيته بدرجة مشيرة. وقد أوضحت نتائج استطلاع أجرته وكوتديان، الباريسي مؤرخا ارتفاع الثقة في الزعيم الاشتراكي إلى نسبة ٥٥ في المائة في شهر مايو الماضي بالمقارنة مع نسبة ٤٥ في المائة في شهر أبريل المنصرم ونسبة ٣٥ في المائة في شهر يناير الماضي.

يؤيد هذا الرأي، ويؤكد أن السيد شيراك لا يزال يسيطر على أغلبية شعبيته في البرلمان، في الوقت الذي فشلت فيه محاولتان بواسطة الاشتراكيين للاستيلاء بالحكومة. على أن الأسلوب في الحكم الذي اختاره شيراك، أي فرض الإجراءات المثيرة للجدل بأوامر حكومية من أجل التشاور بدائي درجة مكنته من البرلمان، هذا الأسلوب أثار قلق كل من انصاره ومعارضيه.

● أغلبية هشة: وعلى سبيل المثال، فإن الخطة الخاصة بالعودة إلى نظام الأغلبية المطلقة الانتخابي القديم، بدلا من نظام التمثيل النسبي الحالي، ينظر

إليه بواسطة الكثيرين على أنها طريقة لتقوية حزب السيد شيراك على حساب كل الآخرين على اليمين واليسار.

ولقد بدأ المسؤولون الاشتراكيون يعدون قواتهم منذ فترة، للمعركة الرئاسية المحتملة هذا الخريف، على الرغم من أن الانتخابات الرئاسية لا توقع أن تجرى قبل شهر مايو من العام ١٩٨٨م.

ولقد قال السكرتير الأول للحزب الاشتراكي ليونيل جوزيبي في مقال نشرته صحيفة لوموند، في الأسبوع الماضي، قائلاً «إن أغلبية شيراك البرلمانية هشة، وحكومته غير مستقرة، ومضى يقول: «إن الحكومة الآن في موقف الدفاع».

وعلى أي حال فإذا تمت الدعوة لانتخابات رئاسية قبل موعدها، فإن ذلك لن يكون لأن أغلبية الناخبين تريد ذلك والتعايش بين اليمين واليسار، على الرغم من الغربة التي قد يبدو عليها، قد ضرب على وتر حساس في قلوب الكثير من المواطنين الفرنسيين.

ذلك أنه يجمع بين اللجنة السياسية المناقشة في البلاد، قد استجاب فيما يبدو لمطالب المصالحة الوطنية التي لم يلتفت إليه على مدى عشرين عاما تقريبا. وفي هذا الصدد، فإن وزير المالية أدوار بالادور، أحد انصار التعايش يقول: «دائنا لم نخرج تماما بعد، من تلك الأزمة السياسية الكبرى: الثورة الفرنسية». ولقد درجنا على عادة مفارقة توتراتنا السياسية الداخلية.. لكننا إذا نجحنا في هذه التجربة، فستكون خطوة كبيرة إلى الأمام في حياة أممتنا السياسية والأخلاقية.

وحتى مؤرخا فقد ظل الاعتقاد السائد هو أن «التعايش» سيستمر لأنه ليس من مصلحة أي أحد أن يرى على أنه السبب في انهياره. ومن المرجح أن تحمل السياسة الفرنسية بصمة التعايش لفترة من الوقت. ومع تعود البرلمان الآن على ممارسة السلطة بدرجة أكبر من أي وقت مضى منذ أقيم الجنرال ديغول الجمهورية الفرنسية الخامسة، فإن الرؤساء في المستقبل من المرجح أيضا أن يبدوا أن مجال المناورة الشخصية سيتقلص كثيرا.

هيرالد تريبون

التمشيرة القادمة

لا شك أن التوقعات الأخيرة من منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية كانت متشائمة. فقد بدا من مؤلف الفصل، لكن الرسالة التي تم تفسيرها، تيمت على الفور بعض الشيء، والشعور بشعورية أن التوقع من الدول المتقدمة يتوقع أن يستمر على نفس سرته. أي السرعة التي يمكن التطلع عليها بدون رواج كبير، وبدون إضافة إلى التشمع، والتشمع بدوره ربما يقل أكثر من سرته البطيئة الحالية.. وهذه صورة أفضل ما كان عليه الحال قبل أعيد الميلاد، يرجع الفضل فيها إلى اسرار التبريد المنخفضة وميود اسرار الفتنة والاعمال في العزم الأمريكي الجديد لخفض العجز الكبير في الميزانية الأمريكية. لكن لماذا التوقع والتشائم؟

إن هناك جهتين للتهديد. فالأول الغنية، ثاميك عن الدول الفقيرة، تبدأ من موقف متفائل بمرحلة بدرجة حادة، وفي أفضل الأحوال، فإن التوقع الاقتصادي المتفائل سيؤدي إلى منع البطالة من الارتفاع أكثر. أما الآخر الميادير للبطالة الزمنية فهو لشدة الجوع، وإن كانت الآثار على المدى البعيد ستكون أسوأ.. وليس الأمر هو أن المجتمع أخذ يفتي بالمسؤولين. والثاني ثم الاستثناء عنهم: لأن الأغلبية من المعلقين عن العمل ليست من هذه الفئة. لكن عندما يتم ترك الكثيرين يمشون على المنصات الحكومية، فإن الأمر يتم حرماتها من بعض المزايا الاقتصادية والفقرية التي تدعم الحضارات التنمية الاقتصادية.

وعلى نفس الدرجة من الإزعاج عدم التوازن الكبير في التجارة العالمية.. في هذا الصدد فليس هناك من تقص نظر في العجز الذي لا شغل له الولايات المتحدة مع شركائها التجاريين، وبينهم اليابان والمملكة العربية بالذات، وربما عن انخفاض الدولار، ويبدو المطلق أنه أصبح قضية لك. ولا شك أن الأمر الأول لخفض قيمة الدولار هو جعل أمريكا تدفع أكثر لحصة معينة من الواردات، وتكسب عائدات أقل على صادراتها. ولن يتمكن للتعاون الأمريكيين من زيادة صادراتهم واستبدال الواردات بالاحتياج المحلي لا تدريجيا بيضاء، ويمكن سبب آخر حجم الامتياز الأمريكية حتى اليوم. وهذه الامتياز كان يجب تحويلها بالاستفادة من الخارج الذي يضيف إلى الفائدة التي على أمريكا أن تدعمها لدائتها في الخارج، لكن الاضطرار لا يمكن التعجيل عليها.

إن نمو الطلب في الغرب يحتاج إلى أن يكون فرق سرته العالمية إذا كان للبطالة أن يتم استيعابها، وإذا كان لمحبة اليمين في الدول الفقيرة أن يتم تعديلا، فإن الطلب يجب أن يتم أسرع في الدول ذات الفوائض أكثر من تلك التي تعاني من العجز. وكلا الطرفين لشغل اليأس لا يبدو وشيك الحدوث، والدلائل المستقبلية سيرة على الجبهة الاجتماعية، ثم أن المشكلات المالية العالمية ربما تواجه أمريكا بالحاجة إلى الاختيار بين المزيد من انخفاض الدولار، والزيادة في أسعار الفائدة، وكلا الأمرين سيكون بغضا للجميع.

غارديان

ماذا قالت ورأت تاتشر في إسرائيل؟



إذا كانت نية السيدة تاتشر هي تشجيع عملية سلام جديدة في الشرق الأوسط، أو حتى القاء بعض الضوء حول كيفية إمكانية تحقيق ذلك، فإن الزيارة التي قامت بها لاسرائيل تعتبر نشلا واضحا.. ذلك أن مباداة الشطرطين ذات الاربعة أبعاد التي يشترك فيها كل من شعوبين يبيرو الرئيس الاسد والملك حسين والسيد ياسر عرفات، ليست قابلة للمبادرات من هذا النوع بين عشية وضحاها.. وعلاوة على ذلك، فإن الاقتراح بأنه إذا كانت الزعامة الفلسطينية الحالية لن تتقبل أية أحكام معينة، فإنه يجب إيجاد زعامة جديدة، اقتراح يسلط الاهتمام على تجربة المبعوثين الأمريكيين المتعددين الذين شروا في استبطان ذواء معال، وللأسف والتصريحات التي أدلت بها لدى هي أن الزيارة قد بدأت بأهداف محدودة، وأول هذه الأهداف

التأكيد على أن بريطانيا واسرائيل - رغما عن مواقفهما ووجهات نظرهما المختلفة حول النزاع - لديهما قيم معينة مشتركة، وأن بريطانيا يمكنها أن تقيم علاقات طيبة مع اسرائيل، التي لا تستبعد إقامة علاقات معاملة مع جيرانها العرب.

إن السيدة تاتشر قالت ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تتدخل في العنف.. وهناك ثلاثة أسباب يديهي حول لماذا لا يمكنها أن تفعل ذلك: الأول هو أن منظمة التحرير الفلسطينية ترى أن تهديد العنف هو قانونها المطلق وملامها الوحيد في نهاية الامر.. ومناحيهم يبقين لم يعلن تخليه عن العنف قبل نصف فنك ذلك داوود، كما أن عصابة شتتين لم تنبذ العنف قبل مذبحه دير ياسين.

والسبب الثاني هو أن منظمة التحرير الفلسطينية متمسكة إلى درجة أن إيماءة كهذه ستكون خالية للمحتوى.

وأهم من كل ذلك أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال تعتبر المرشد والمثال لمعظم الفلسطينيين في الصف العربي وغزة وبطنا هو الحال مع الصهيونية بالنسبة لليهود في الشتات.

ولذلك فإن تحول هؤلاء عنها وإدارة ظهورهم لها غير وارد على الإطلاق.

وإذا كان ذلك يعني أن النزاع العربي الاسرائيلي ليس له حل منقذ، فإنه في حالة الاقليم في العام ١٩٨٦.. ولأنه أن اتحادا فيدراليا بين فلسطين العربية والأردن سيكون - كما قالت السيدة تاتشر - أفضل نتيجة مرغوبة.

ولقد اقترح الرئيس رونالد ريغان ذلك في العام ١٩٨٢، وأجاب أن معظم المناقشات التي تلت ذلك تم تخصيصها تماما لهذه الغاية.. على أن المباحثات لم تقرب أبدا من شيء.

ملوس. وحتى إذا كانت متطلبات اسرائيل الأمنية المشروعة ستتم تلبية.. فإن الكثيرين من الاسرائيليين ينظرون إلى الضفة الغربية على أنها حق تاريخي لهم، وليس هناك كرامة غربية يمكنها أن تتظاهر بصادقة هذا القطاع من المجتمع الاسرائيلي.

ومن وجهة نظر اسحق رابين كاداري للأراضي العربية المحتلة ينقص أن إجراء انتخابات بلدية جديدة في المنطقة، على غرار تلك التي جرت في العام ١٩٧٦، سيؤدي إلى فوز عناصر مؤيدة بقوة لنظام التحرير الفلسطينية، مما سيؤدي إلى اضطرابات جديدة دون شك، ثم أن الفلسطينيين انفسهم لن يكسبوا الكثير، بالمعيار العملي، نظرا لأن رؤساء البلديات لن يمكنهم عمل شيء سوى ما تسمح به اسرائيل.

لكن اقتراح رابين بأن أوروبا يمكنها عمل الكثير للفلسطينيين في إطار الاحتلال القائم، يستحق اعتما

كبيرا.

ولأنه أن اقتراحا كهذا لم يكن ليأتي من تكتل ليكود، الذي تم تثبيت المساعدة الخارجية بفعالية إبان ادارته. وفي شهر أكتوبر المقبل من المقرر أن يعود ليكود إلى رئاسة الوزارة. وهكذا فإن أي شيء تختار أوروبا أن تفعله، يجب تنفيذه قبل أن يتمكن اسحق شامير أو خليفته من إيقاعه.

وسياسة ليكود هي جعل الحياة عقيمة وقاحلة للفلسطينيين حتى يجبروا للاردين أو أي مكان آخر. وإذا كان حزب العمل مستعدا لرؤية وطن فلسطيني، مزدهر في الضفة الغربية - حتى تحت الاحتلال - فذلك ممكن على الأقل.. والمسكنات هي كل المتوفر في الوقت الحالي.

غارديان

مع اقتراب الانتخابات الاسبانية هل يعود غونزاليز مرة أخرى؟



غونزاليز

من الانتخابات الاسبانية المقبلة التي تجيء بعد ١٥ اسبوعا من الاستفتاء حول عضوية النخبين ربما لا يزالون يعانون من عسر الهضم السياسي بعد تلك المنافسة الطويلة للعقد والانتصار فيها بواسطة الحكومة.

تعطي استطلاعات الرأي العام في اسبانيا الآن، الحزب الاشتراكي بزعامة رئيس الوزراء فيليب غونزاليز، نفس الاغلبية الكبيرة التي فاز بها في الانتخابات العامة في العام ١٩٨٢. وأسوة الطالع فإن معظم استطلاعات الرأي العام كانت خلطت بطريقة مذهلة حول الاستفتاء الذي تم بشأن عضوية الناتو إلى درجة تستدعي أن يترتب الاشتراكيون ولايديدون في تعداد الفراغ، قبل الانتخابات التي دعا إليها غونزاليز في الثاني والعشرين من شهر يونيو الجاري.

وهناك سبب آخر أكثر أهمية حول لماذا يجب على الجانب المفضل بوضوح في بداية الحملة الانتخابية، ألا يكون مفرقا في الثقة ولاشأن أن حقيقة أن هذه الانتخابات البرلمانية تجيء بعد ١٥ اسبوعا فقط من الاستفتاء حول عضوية الناتو، تثير إمكانية أن الناخبين ربما لا يزالون يعانون من عسر الهضم السياسي بعد تلك المنافسة للعقد الطويلة والانتصار الحاسم فيها بواسطة الحكومة. وفي شهر مارس الماضي، بقي نحو ٤٠ في المائة من الناخبين

في منازلهم: أي أن أناسا كثيرين ربما يفعلون ذلك في الثاني والعشرين من يونيو، فيما يتعلق بهذا السباق الذي يتضمن على حصان واحد فيما يبدو وربما يصبح الرضا الذاتي بين انصارهم أكبر تهديد يواجهه الاشتراكيون. وعلى أي حال، فإن رئيس الوزراء، الذي لم تضعف شعبيته، ولم يأفل نجم سعده، بعد ثلاث سنوات ونصف من توليه للسلطة، محق من الناحية السياسية بدعوه إلى انتخابات مبكرة في البلاد قبل موعدها باربعة أشهر.

وهكذا فإن الانتخابات العامة، ستزامن مع الانتخابات الاقليمية المهمة في داندلسيا، موطن شعبيته مما سيوفر على مجموعة كبيرة من الاسبانيين القيام برحلة إضافية إلى صناديق الاقتراع وسيصاف شهر

ويوليو القادم الذكرى الخمسين لبداية الحرب الأهلية، أي أنها ستكون فترة حساسة في بلد لا يزال فيه اليمين المتطرف ساكنا أكثر منه في طور الاحتضار ويحطول شهر أكتوبر الذي لأصبح آخر موعد ممكن للانتخابات، فإن تكلفة المعيشة المتصاعدة من قبل، والتي ترجع بصفة رئيسية إلى دخول اسبانيا في السوق الأوروبية المشتركة في شهر يناير الماضي، من المحتمل أن تتسبب في ازعاج كبير للحكومة.

أما البطالة التي تعهد الاشتراكيون بتخفيضها بنحو ٨٠٠ ألف في آخر مرة، فقد أذهلت بحوالي ٧٠٠ ألف. أن التسلسل الهرمي الكاثوليكي رأى أن من المناسب إصدار تحذير

في اسبانيا، في السوق الأوروبية المشتركة في شهر يناير الماضي، من المحتمل أن تتسبب في ازعاج كبير للحكومة.

أما البطالة التي تعهد الاشتراكيون بتخفيضها بنحو ٨٠٠ ألف في آخر مرة، فقد أذهلت بحوالي ٧٠٠ ألف. أن التسلسل الهرمي الكاثوليكي رأى أن من المناسب إصدار تحذير

في اسبانيا، في السوق الأوروبية المشتركة في شهر يناير الماضي، من المحتمل أن تتسبب في ازعاج كبير للحكومة.

أما البطالة التي تعهد الاشتراكيون بتخفيضها بنحو ٨٠٠ ألف في آخر مرة، فقد أذهلت بحوالي ٧٠٠ ألف. أن التسلسل الهرمي الكاثوليكي رأى أن من المناسب إصدار تحذير

عام ضد سيطرة الحزب الواحد، في وثيقة يجري الإعداد لها منذ عامين وتم نشرها قبل أيام قليلة من إعلان الانتخابات. ولقد أسهمت الكنيسة اسهاما كبيرا في استعادة الديمقراطية في اسبانيا بالنسبة لها من الموقف الخاص بالتفضيل الذي تمتعت به تحت الجنرال فرانكو.

لكن الاساقفة رغما عن درجة اهتمامهم بالتشريع الاشتراكي حول الاجهض قد تجاوزوا الحد قليلا بتدعيمهم ضد احتكار السلطة بواسطة حزب يجب أن تتم إعادة انتخابه بعد لاول مرة بعد أقل من أربع سنوات في السلطة وأربعين عاما من القمع تحت حكم فرانكو.

ومع ذلك، وفيما يتعلق بخطر الورقة من حكومة بديلة، تتمتع بالمصادقية في اسبانيا، فإن هناك مبررا للقلق. والسيد غونزاليز ليس هو الذي يخلق الموقف الذي يشتهر بالثقة: فهذا امر يتعلق بمعارضيه المتصارعين من الوسط ومن اليمين غير المتطرف.

وبينما تكون الكنيسة قد تجاوزت الحد في اتهام الاشتراكيين بالتدخل المكثف من قبل الدولة، فإن خنوع وتقل وسائل الاعلام التي تديرها الدولة ليس بظاهرة صحية على الإطلاق. ويبدو أن هذه الاقتضابات فمن الصعب التفكير في زعيم ديمقراطي آخر تكون عونه إلى المنصب (ربما باغلبية أقل قليلا من الأولى) موضع ترحيب مثل السيد غونزاليز.

السيد غونزاليز

نيويورك تايمز

هل هي انتفاضة في باراغواي؟

الديمقراطي اللاتيني لكن باراغواي، وتشيلي الجنرال أوغستو بينوشيه ظلتا استثنائين مرجحين، أن معارضي النظام انفسهم في باراغواي لا يمكنهم تصور انهياره مبكرا. وبعض هؤلاء يقولون في إمكانية اقتاع الجنرال سترويسنر/٧٢ عاما/ بالتحلي عن فترة ولاية ثامنة عندما تنتهي فترة ولايته السابعة الحالية في العام ١٩٨٨. وحتى عند ذلك الوقت، فإن انتقال صوت صحيفة «أي. بي. سي. كولود» اليومية الذي تم اخراسه قبل عامين.

وفي الأسابيع الأخيرة، فإن باراغواي التي تعاني منذ وقت طويل، أصبحت في هياج وخرج وخرج، فللظواهر قد عادت إلى الشوارع مرة أخرى، ومحطات الاذاعة المستقلة تتحدث عن الانشقاق والثورة المنتامة. والمعارضة المقهورة ظهرت لتقيم اتصالات مع السفير الأمريكي الجديد كلايد تيلور.

وردا على كل ذلك، فإن نظام سترويسنر يقدم تجاويه المعهود، للمنتظمين تعرضوا للضرب والغاز المسيل للدموع من قبل الشرطة والجيش، والارسال الاداعي تم التشويش عليه. أما السيد تيلور فقد تم التنديد به كمنصور لثورة شيوعية. لكن زعما عن ذلك، فإن غير عادي، ذلك أن لاول مرة منذ عشرين عاما تمت حملة باراغواي - التي ليس لها أي منفذ على البحر - بدول ديمقراطية. ولقد رحلت إدارة ريفان نفسها بقوة مع الاتجاه

واشنطن بوست

دفاعا عن المساعدات الانسانية

«إن الالتزامات الامريحية اقصيه تجاه الحلفاء، يجب الوفاء بها. لكن هل تجب زيادة هذه الالتزامات في مثل هذا الوقت من كبح الميزانية؟ أنه من المؤلم ومن الظلم أن تقع الاستقطاعات من ميزانية المساعدات الخارجية الامريكية على البرامج التي تقدم المساعدات المباشرة للأفراد والجماعات المحتاجة».

ليزانية شئون عالية بحوالي ٢٢,٦ بليون دولار لتغطية المساعدات الخارجية وعمليات وزارة الخارجية الامريكية الاخرى. ومن بين هذه الاموال فإن نحو ١٥,٤ بليون دولار مخصصة للمساعدات الخارجية، وأن كان معظمها يذهب إلى جانب المساعدات العسكرية والاقتصادية.

فالدول التي توجد فيها قواعد امريكية، وتلك التي تحتاج إلى المساعدة العسكرية ستحصل على ٥,٢ بليون دولار. واسرائيل ومصر وحدهما ستحصلان على ٥,٣ بليون دولار. وهكذا فإن كافة برامج المساعدات الثنائية الاخرى وكافة جهود المساعدات الانسانية ستشارك في المبلغ المتبقي وهو ٤,٩ بليون دولار.

ومن سحر الاشياء، وبعد قانون غرام رودمان لموازنة الميزانية الذي

والعائلات أكثر من الحكومات. وبالمثل فإن سبيل السلام، واليونيسيف، والمنظمات الاخرى التي تقدم خدمات مباشرة، تتمتع بالشعبية لأنها تقدم الرعاية الشخصية للفقر في العالم الذين يريد الامريكيون مساعدتهم، سواء دافعي الضرائب أو المتبرعين بالمساعدات الخاصة. وهذا النوع من المساعدات هو نفسه الذي يتعرض للتهديد في معركة الميزانية الامريكية الدائرة الآن.

إن الرئيس ريفان تقدم بطلب للمساعدات الخارجية مثيرة للجدل، لكن امريكيين قليلين سيؤيدون تخفيض البرامج الانسانية التي تدعمها البلاد منذ عشرات السنين. ولأنه أيضا أن الأموال التي يتم تخصيصها للرعاية الصحية، والمساعدات الغذائية، وتقنية الطفل، وتخطيط الأسرة، والتعليم، ومساعدات اللاجئين، يحتاج إليها العائلات الثلاث بشدة وإلى جانب أنها ينظر إليها في الولايات المتحدة على أنها أثرا مباشرة على الأفراد



● القاهرة/ نقلت سيارات مسلحة مجهولة أسرة محمد علي باشا الكبير إلى المحفل الذيقيم في قصر إحدى اميرات الأسرة المالكة السابقة حليفة لخموي اسماويل، بالاسكندرية.

وتم تصوير المجهولات التي تضم الما و٩٥٠ قطعة بيلغروفيلم، كما تم تزويد المحفل بالجزيرة الانذار المبكر المتصلة ببنواتر الامن وكاميرات المراقبة والكاميرات البوليبيدية.

وتضم المجهولات ساعات نفرة وعصا المارشالية الخاصة بذلك وفوق وعصا ذهبية وفلاذ ذهبية ومنسج.

● نيويورك/ حول العلاقات الاجتماعية في مجال العمل وامميتها لانساق القرن العشرين صدر كتاب لمللة نفس امريكية من جاكين بلور تحت عنوان - انتمال المؤسسات - وترمز الكتبة الى الزواج بانه مؤسسة اخرى. ويقول الكتبة انه مع التفتة الاسرى وفساد العلاقات الاجتماعية اصبح الكثير من العاملين يعتبرون ان العمل هو مثل اخر لهم وان مؤسسة العمل أصبحت مثلا للزواج الاجتماعي عند الكثيرين. ونسج الكتبة قلقة ان هذه ليست ظاهرة مسية فالحياة تأتي بنتائج سيئة لان ما تتوهمه من ان الزواج لا يتقوى ان يتقوى من زلزال العمل. وحذرت الكتبة من الانتفاخ الشديد في علاقات العمل.

● لندن/ قالت دراسة نشرت مؤخرا في لندن ان - لوكيميا - او سرطان الدم يزيد عشرة اضعاف من مستواه العادي تم الكشف عنه بين اشخاص نقل اعضاءهم عن ٢٥ عاما يعيشون خلال سلة ٨ اميال عن مفاعل - دوني - النووي في شمال سكوتلندا.

وقالت الدراسة التي اعتمها هيئة الخدمات الصحية الاسكتلندية، انه تبين ١٩٧٢ - ١٩٨٢، تم الكشف عن ثلاث حالات - لوكيميا - بين الاشخاص الذين يعيشون بالقرب من المفاعل.

● جدير بالذكر ان مفاعل داربي تشرف عليه هيئة الطاقة النووية البريطانية برصة نووية سرية لاعادة معالجة اليورانيوم والبلوتونيوم.

● طوكيو/ اعلنت شركة يابانية متخصصة في صنع الاطارات المطاطية انها قد تمكنت من تطوير مطاط يستطيع تحمضه احمضاض الصمغ لاستخدامه في المباني والانشاءات العمرانية الامر الذي سيسمح مباني المستقبل من ان تقل سمية النام حدوث الزلازل الرئيسية.

وقالت الشركة وتدعى جريستون، ان المطاط الذي قلعت ينتجته قدر على المحافظة على المباني سليمة أثناء اعنف الزلازل وذلك من خلال امصاصه لحوالي ثلث قوة امواج الصدمة. وهذا المطاط لديه القدرة على البقاء مدة سنتين عاما ويمكن استبداله عندما يستهلك.



● باسلفينا (كافورينا): مرمقة تسهر على الطل الصغير النائم في خيمة الاوكسينج بمستشفى هانتجونج التذكاري بمغونيا في ولاية كاليفورنيا والذي نقل لمستشفى لوما لاجراء عملية زرع قلب له بعد ان تم العثور على متبرع بالقلب له من مينيغان ونظرا لعدم زواج والدا الطل اضطر للتكفل عن عهته لشخص ثالث امر بجراء العملية له فاجريت وعمره ١٦ يوما ويدعى بيبي جيسي.

● موسكو/ ذكر راديو موسكو ان استاذ في جامعة اوكرانيا صمم روبوت - او الانسان الآلي - يمكنه ان يلعب التنس - كرة المضرب - بلسايت مختلف.

وقال الراديو ان البروفيسور بويرس هولمز يرجع هذا الروبوت بديهي يستطيع ان يلعب التنس التي يلعب بها مختلف لاعبي التنس ويمكن لاي متقاضي من يدرس الطريقة التي يلعب بها خصمه قبل ان يقبله على الحلية. واضاف الراديو ان الروبوت قد بيع في بعض الشركات في الولايات المتحدة واوروبا الغربية.

● روما/ قال وكيل وزارة الداخلية الايطالية ان ١٢ عاما لظهور الدولة ومروعة جميعهم من افكار اوروبا الشرقية قد طورا حق اللجوء السياسي في ايطاليا خلال العلم الماضي، غير انه لم يتم منح اللجوء السياسي الا لثمانية اشخاص من مزا... واضاف المسؤول الايطالي يقول ان من ضمن الـ (١٠٦٢) الذين طابوا حق اللجوء السياسي في ايطاليا (٧١٦) مواطنوا بولندا (٤٢٩) ورومانيا (٢٨٩) تشيكوسلوفاكيا (٢٧٠) البانيا (٢٢٤) مجريا (٨١) بلغاريا وعشرين يونسلافيا.

● لندن/ جويس ستيل - ٣٣ سنة - الفت فكرة زواجها من دنكان بينين ٣٢ سنة - قبل ٤٥ دقيقة من الوقت المحدد لاطعام مراسم الزواج. الطريف ان جويس ذهبت الى الفندق المخصص لافطحة حفل الزفاف فقط لتتبع الصوف بان يتكلموا بنفثالون مائة الفداء على الرغم من ان الزواج نفسه قد تم الفداء! الجدير بالذكر ان جويس كتلت قد الت زواجها من عريس اخر قبل ثلاث سنوات لانه وجهت له بعض الاتهام قبل الزواج بوقت قصير. اما زواجها الثاني فقد انتهى بعد ان ثبت لها انها اخطأت في الموافقة عليه اصلا!

● موسكو/ صدر الحكم بسجن عدد من سلفي التنس لعدة تصل الى ١٢ عاما لظهور الدولة ومروعة مابين الدولارات.

وكان التحقيق قد كشف ان العديد من سلفي التنس تصل دخولهم الخفية الى ميين ٣٠ الى ٤٠ دولارا يوميا وذلك عن طريق عدم تسجيل الرزق الذي يتلقونه. وبلغت جملة المبالغ التي سرقوها خلال مدة قصيرة حوالي ٤.٩ ملايين دولار.

● ميفون/ استبدلت امرأة سويدية عملة اسلندية لا قيمة لها في احد الفنادق في مدينة بيتنغ. بانجلترا وحصلت على مبلغ ٣١٩ جنيه استرليني بعد ان ابلغت ادارة الفندق بان هذه العملة هي عملة الكرونا السويدية.

● نيويورك/ ابتكر احد العلماء امريكيين بطانة طبية تصمي من الاصطناع بالتمسج والبطانة الجديدة بها درجات محددة وجعلها الاشخاص الذين تتضمن ظروف عملهم استخدام المباني الحضرية سواء في الحقول او المصانع او غيرها مهمة هذه البطانة تحذر هؤلاء الاشخاص عند درجة محددة تعتبر بعدها هذه المباني تشكل خطرا حقيقيا على صحتهم.

محاولة علمية تقنية «يابانية».. لاستكشاف السر الغامض: «مثلث برمودا» اكبر الاناز المحيرة في عالم اليوم

اكثر من ١٥٠٠ سفينة وطائرة اختفت او غرقت في مياه المثلث الغامض

طوكيو - د.ب.ا: منذ ان وصل كريستوفر كولمبس الى امريكا في اواخر القرن الخامس عشر، لا أحد يعرف شيئا عن الكثير من السفن والطائرات التي اختفت فيما يسمى بـ «مثلث برمودا» في المحيط الاطلنطي!

ولا تزال هذه السفن والطائرات لفرزا محيرا حتى الآن، بينما لم يستطع احد تفسير الاحداث الغامضة في المياه التي تربط نقاط المثلث الثلاث: جزر برمودا وميامي ونيويورك. لكن فريقا من احدى شركات الانتاج التلفزيوني في اليابان سيحاول الكشف عن الاسرار الكامنة في المنطقة من طريق استخدام أحدث المعدات العلمية والتكنولوجية المتقدمة بالتعاون مع معهد هونولولو اوشن غرافيكس احد المنظمات المتخصصة في ابحاث اعماق البحار في ماساشوسيتس. وستكون هذه المحاولة بمثابة أول مشروع متكامل لتقصي الحقائق في المثلث بواسطة اليابانيين.

وقد تم تشكيل هذا الفريق الذي يضم اثني عشر عضوا من بينهم علماء وغطاسون متخصصون بواسطة شركة «اسامي الاداعي»، احدى شركات الانتاج التلفزيوني في اليابان، بالتعاون مع شركة تريو لنديا، وهي احدى شركات انتاج افلام الفيديو في طوكيو. ويحتزم الفريق الذي سيقيم بهذا المشروع (تصل تكلفته الى ٦٠٠ الف دولار) اعداد وثائق تلفزيونية خاصة تهدف الى اعطاء تفسيرات علمية حول الكثير من الاسرار في المثلث.

ومن الاحداث الشهيرة التي وقعت في المثلث، حادثة سفينة الشحن الاسريكية «ماري سيليسي»، التي اختفت عندما كانت تبحر في مياه المنطقة في العام ١٨٧٢ مع طاقم ملاحيا المشر. لكن عندما تمكن احد فرق البحث من العثور على السفينة، اتضح انه كانت قد تمت مغادرتها بواسطة الملاحين، وكل ما تم العثور عليه في القيدو في طوكيو.

ويحتزم الفريق الذي سيقيم بهذا المشروع (تصل تكلفته الى ٦٠٠ الف دولار) اعداد وثائق تلفزيونية خاصة تهدف الى اعطاء تفسيرات علمية حول الكثير من الاسرار في المثلث.

ومن الاحداث الشهيرة التي وقعت في المثلث، حادثة سفينة الشحن الاسريكية «ماري سيليسي»، التي اختفت عندما كانت تبحر في مياه المنطقة في العام ١٨٧٢ مع طاقم ملاحيا المشر. لكن عندما تمكن احد فرق البحث من العثور على السفينة، اتضح انه كانت قد تمت مغادرتها بواسطة الملاحين، وكل ما تم العثور عليه في القيدو في طوكيو.

الليالي البيضاء.. فيلم ابطاله مروا بالواقع!

قلم بتقيد ٢٦ دورا في فريق البالية امريكي بتيوريك حيث عمل سنتين مع جورج بالاشاين. وهو ايضا فنان روسي الاصل.

وقد طور بارشنيكوف فنه كثيرا.

واما جريجوري هاينز فقد امضى ٢٩ سنة وهو يعمل كرقص وضارب صوف وهو زنجي عاني من العيش في غيرتوارلم وبريكن ما غرس في نفسه حب الدفاع عن الحرية كما لاقى نجاحا في فيلم (نادي كوتون) لخرجه فرنسيس كويلا (والتيارح المجهون للملح) لخرجه ميل بروكس حيث قام برقصات بارعة وبهيماء.

واما شخصية شايب الكلية حي بي شليكو فقد اداها ببراعة جريز سكوايسونسكي وهو سينمائي وممثل بولندي منفي الى لندن منذ عدة سنوات ومنع من العودة لبولندا منذ استيلاء السوفييت على بولندا في وارسو في ديسمبر عام ١٩٨١ وقد ولد هذا الممثل في مدينة لوز الصناعات ومارس التمثيل السينمائي اثر لقاء له مع المخرج اندريو. وادبا عام ١٩٥٩ فمل عدة افلام قصيرة وطويلة ومن ضمنها (صرخة الساحر) عام ١٩٧٨ الذي تال جائزة خاصة بمهرجان كان (والرحيل) عام ١٩٦٧ وبهيماء.

واما فيلم (الليالي البيضاء) فهو صورة كئيبة لواقع الحرية في الاتحاد السوفياتي على عكس الحال في امريكا حيث كما يقول يمل الفيلم رويشتنك فالتاس هناك احراز تماما.

لكن مخرج - الفيلم - تابلورماكفورد وهو حامل درجة في العلوم السياسية يقول: انني لا اريد اعطاء فيلمي طابعا سياسيا بل تصوير حالات انسانية وانا اريد ان يرى مشاهدوا هذا الفيلم انفسهم خلال شخصيات مشككة الحرية واحدة ورد الانسان عليها واحد حيث انه لا يمكنه العيش بدونها وهذا ما تؤكده احداث هذا الفيلم.

تجبه هناك كرقص تاجع الا انزوخلال جولة فنية في كندا عام ١٩٧٤ فانه فر للفرب وطلب اعتباره لاجنا سياسيا.

وقد بدا بارشنيكوف ممارسته للرقص باكرا وهو في سن الثانية عشرة وافت الانتظار بوعابه الخارقة وبعد ان تلقى تدريبا لدى الكسندر يوشكين مدرب الرقص المشهور رولف نوريف فانه بدأ عمله في مسرح ميروف بليجنراد عام ١٩٦٧ وفي خلال سنتين صار النجم الاول في هذا المسرح.

واكن ويالرغم من نجاحه فانه كان يعاني من الوبن وشدة المحافظة في مسرح كبريف. وبعد ان رفضت السلطات السوفياتية السماح له بالعمل لجزء من السنة مع الفرق الفنية الغربية فانه طلب اللجوء السياسي في امريكا خلال جولة فنية في كندا مع فريق بولشوي عام ١٩٧٤ واقام في نيويورك.

وحول اسباب هربه قال: لقد وصلت الى مرحلة كنت ارى فيها نفسي سجينيا لعطيات الفن الجامدة وكنت اطلب بتغيير فن البالية الروسي ولكن ذلك كان يتطلب مرحلة طويلة فرايت نفسي مقيدا في هذا المجتمع الذي لا احبه فجلجت للفرار للفرب.

وتابع بارشنيكوف عمله الفني في امريكا حيث وخلال سنتين



الجنية الأمريكية.. كيف ولما يحصلون عليها؟

تحدثت الانجليزية بسرعة.. انه يكون ثوبا لمح الجنية!

ميامي - ا.ب: في مكتب حكومي كئيب، في شاحنة طبل مليمي، في ميامي، يدر مفتش دائرة الهجرة بيلى موسلي اثنين وعشرين مرة في اليوم من الذي يمكن ان يصبح مواطنا امريكي.

وفي احدى لمرات واقفت امام الفتش السيدة ميشيل كريستوفر لتقول انها تعيش في الولايات المتحدة منذ عشرين عاما وانها روت اطفالها فيها. لكنها كما قالت ايضا، قد فقت خمسة فيانها وطفلة الابنة الخاصة بها. وهنا فن الفتش قلب جليبي وسالها في رية عن مصدر دخلها. واجابت السيدة في صوت خافت وان والدي ثرية جدا.

وبعد عدة اسئلة اضافية، يقرر الفتش ضد منحها الجنسية حتى تثبت السيدة كريستوفر مكان اقامتها ومصدر دخلها.

● شروط اساسية: ان السيد موسلي، مثه مثل سبعة ضباط اخرين يعملون معه في مكتب ميامي للهجرة والجنسية، يقومون باستجواب ٢٢ شخصا يوميا. لتفحق حول ما اذا كانا يلبون الشروط. وفي من تحدث اللغة الانجليزية، وفي من المعرفة بتاريخ الولايات المتحدة وسكيتها، وخمس سنوات في الاقل من الاقامة في الولايات المتحدة.

كلك يخبر المتقدم عن موية المتقدم للصل على الجنسية، وادا كانا في صلة بالجنسية او اي شيء لايتوافق مع المواطنة الصالحة. وكما يقول موسلي، دائما تتعامل مع مجهولين في كل الاوقات.

ان هؤلاء المفتشين الذين يدرسون في الواقع مصرع الكثيرين الذين يعملون بان يسهموا امريكيين، والذين يتلقون راتبا شهريا يصل الى اكثر من الف دولار لديهم ١٥ دقيقة لمعالجة كل حالة. لكنهم كثيرا ما يعملون وفق مواعيد لا توجد صيغة قانونية محددة لتحديد من الذي يحق له التمتع بالجنسية.

ولان ميامي تعتبر موى للامميين الجدد، فان سفيرا طولة من مولاة ثقف بوميا اسم مكتب الهجرة والجنسية.

وفي الثالث من يوليو القادم، عندما تحتفل الولايات المتحدة بالذكرى الـ ١٢ من النين يمين في اللغة الانجليزية. وكما يقول المفتش كينيث جرين: «دائنا جميعا نقف موقف جين واين بان هذه امريكا والانجليزية لغتنا».

على ان جوين الذي لا يزال يحتفظ بصورة من قرار القبول الذي حصل عليه جده الايطالي في العام ١٨٨٨، يقول ايضا انه لا يمكن ان تغفل حقيقة انه تتصل مع الحياة المستقبلية لولاء الناس. ويضيف جوين ان مشكلته الخاصة مع تعلم اللغة الاسبانية قد جعلته متسلما.

اما الفتش نورين، وهو اكثر تشدا في الواقع من جوين فيقول ان والده المهاجر ترعرع وهو يتحدث اللغة الانجليزية اكثر من السويدي. لكن الفتش كروين الذي تعلم تحدث الانجليزية بطلاقة فيقول ان اللغة لاتتصلف مع النين لايحرفين الانجليزية!

وزراء غشوش القاتون، فان المفتشين كثيرا ما يعتمدون على تفويهم الشخصي، وعلى سبيل المثال فان المفتش اوبس فيوتس شيق الخلق على احد الكولومبيين حول اذا كان يدع نفقة لطفله في شيكاغو. وعندما قال الكولومبي ان المسككة لم تقربه بدفع در عليه فيوتس في غش: «دائنا تحدثت عن التزام اخلاقي».

وفي النهاية قال الرجل انه يرسل اموالا لابنته. لكن المفتش قدم منه الجنسية حتى يرى البليل.

على ان اكثر العقبات الشائعة التي تعرض المشربين في اللغة او سوزلك من النين يمين في الاختبار في اللغة الانجليزية. وكما يقول المفتش كينيث جرين: «دائنا جميعا نقف موقف جين واين بان هذه امريكا والانجليزية لغتنا».

على ان جوين الذي لا يزال يحتفظ بصورة من قرار القبول الذي حصل عليه جده الايطالي في العام ١٨٨٨، يقول ايضا انه لا يمكن ان تغفل حقيقة انه تتصل مع الحياة المستقبلية لولاء الناس. ويضيف جوين ان مشكلته الخاصة مع تعلم اللغة الاسبانية قد جعلته متسلما.

تعلن مؤسسة عبد العزيز محمد آل الشيخ عن سفر كفوفا / ناصر محمد الفريخ سورتي الهندية حرات سترم ٤٤٤ ٥٤١ ربح من له حقوق على المذكره

مراجعة المؤسسة على هاتف ٤٣٥٠٢٨٠

وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه .. والمؤسسة غير مسؤولة عن أي التزامات تزد بعد هذا التاريخ.

يعلن حمزة محمد حجي بأنه منتج مصفوفته : قصيده عطية حسين

مصرية الجنسية مولد سترم ٢٨٥١٥٦ تأشيرة خروج ومغادرة وأنتبه المدة الموزعة ولم تعد للملح من تأشيرة ربح من يوزع عنها شيئا الا الرضاك تر ٤٧٧٦٥٩٠

يعلن صندوق أدوات السيارات الألمانية بالاراض لصاحبه سالم محمد باهقم

يان كفو له السيد البشير مصطفى البشير سورتي الهندية حامل الجواز رقم ٨٨٤٨٥ سوف يذاور تأشيرة خروج ومغادرة .. من له حق طرقت المذكور عليه الاتصلا برقم ٤٠٢٨٣٤٠ الاراض خلال عشرة أيام من تاريخه

كيف تكتسب الرشاقة.. وتحافظ عليها؟

ندوة تكبير
الاطباء في
باريس .. محاولة
الاجابة على هذا
السؤال «صحيا»

۱۴۰۲/۱۱/۱۵ از سیدم

